

Inhalt

Vorspiel: Ahnenwanderung	15
Die Sippe Bruhns	16
Dodos Kindheit	20
Vom Verschwinden eines Großvaters	26
Die Sippe Marty	29
Die Sippe Mann	34
Die Grabower Ratsherren	36
Die Manns von Rostock	38
›Biebel‹-Geschichten	41
Selbstbildnis eines Großvaters	47
Mengstraße vier	53
Konsul Heinrich Mann	59
I. Die Haft der engen Vaterstadt	71
Die Stadt des Löwen	72
Kaufleute und Juristen	80
Die Söhne des Senators	87
Kindheitsbilder aus der Breiten Straße	93
Wunderliche Leute	101
In der Beckergrube	108
Musik in Travemünde	115
Bevollmächtigter der Musik	124
Heinrichs große Reise	129
Bei Dr. Bussenius	138
Opernfahrt nach Süden	150
Lyrisch-dramatischer Dichter	153
Im Katharineum	162
Theater. Sowie Herr Knoll	174
Jubeljahr	180
Das Ende der Beckergrube	194
Neue Romantik	205

Frühlingssturm	211
Ida Boy-Ed	223
II. Etüden und Präludien	231
Exkurs: Über Tagebücher, Notizbücher, Briefe	232
Die unliterarische Stadt	237
Rambergstraße zwei	243
»Büreaudichter«	254
»Der tumbe Knecht«	259
»Der Teufel in Dichtergestalt«	266
Leib und Seele	274
Verbummelung	279
Brackenburg	294
Nietzsche	301
Italienfahrt	307
›Das Zwanzigste Jahrhundert‹	319
›Simplicissimus‹	331
Einundzwanzig	339
Venedig und Neapel	348
Wartezeit in Rom	359
Zwischenspiel: Das ›Bilderbuch für artige Kinder‹	365
Überwindung des »Bajazzo«	373
Wundervolles Wetter	385
III. Das Schichtwerk: ›Buddenbrooks‹	391
»Knabennovelle«	391
Buttenbroock, Buddenbrock und Buddenbrook	398
Vorarbeiten	402
Bellezza oder die Schönseligkeit	412
Die wahre Geschichte der Tante Elisabeth	419
Verschiebung der Zeit, Vertauschung der Namen	432
Die Vision im Steinsaal	441
Psychologische Pointen und gegenständliches Material	446
Zettel-Geschichten	452
Malerei und Graphik	462
Das zweite Notizbuch	464
Die drei Geschwister	474

Römischer Winter	482
Das erste Buch	494
Alois Permaneder aus München	500
Das Notizbuch 3	507
Phantasie im Kleiderschrank	509
In der Schackstraße	519
Arthur Holitscher	527
Kurt Martens	531
Friedrich Huch	536
Herbstreise in die Vergangenheit	543
Ausgezischt	554
Schopenhauer	557
Distels und Ehrenbergs	570
»Die Musensöhne«	578
Die letzte Zeile	587
IV. Traum von der Lorbeerkrone	595
Erste Begegnung mit S. Fischer	596
In der »Türken-Zwingburg«	600
»Bubenstück von einer Zumuthung«	608
Warten auf »Buddenbrooks«	621
Bekenntnisse: Die Notizbücher von 1901–1902	635
Moritz Heimanns Bekehrung	647
Miss Mary	660
»Tristans« Mißgeschick sowie Gesundheitliches	669
Bei Dr. von Hartungen	675
Werkbericht: »Buddenbrooks – Verfall einer Familie«	681
»Langweilig und ungesund«	698
Dichter und Schriftsteller	722
»Die Geliebten«	730
»Tonio Kröger«-Zettel	746
Behutsam und zeilenweise	758
Der Ruhm	766

V. Die Prinzessin	775
Berlin-Reise mit Nachspiel	778
Werkbericht: ›Tristan‹	784
»Blasebalg-Poesie«	792
»Das Ewig-Weibliche«	798
In Polling	801
›Die Geliebten‹: ein gelebter Roman	807
Die Familie Pringsheim	825
Die Familie Dohm	834
In der Arcisstraße	842
Keime einer wunderlichen Sache	852
Der Ruhm – ein Mißverständnis	857
Gerhart Hauptmann	864
»Schnurrbärtige Persönlichkeit«	869
Trambahn-Geschichte	887
Katia Pringsheim: Ein Mosaik	895
Heinrich und der »Andere«	908
»Die große Lebensangelegenheit«	917
»Verlobung – auch kein Spaß«	947
Hochzeit im Schlaraffenland	958
 Zitatnachweise	 965