

Inhalt

	Seite
1. Der Stand des Musikbibliothekswesens und die bibliothekarische Versorgung mit Musikalien	7
2. Der Bedarf an Musikalien-Leihverkehr	15
3. Die Voraussetzungen für einen Musikalien-Leihverkehr in den Bibliotheken	23
4. Gestalt, Umfang und Struktur des Musikalien-Zentralkataloges	31
5. Arbeitsweise des Musikalien-Zentralkataloges	41
6. EDV-Voraussetzungen für die Einrichtung des Musikalien-Zentralkataloges	47
7. Übernahme der zentralen Dienste	53
8. Fragen des Leihverkehrs	57
9. Kosten des Zentralkataloges	61
10. Zusammenfassung: Nutzen eines Musikalien-Leihverkehrs auf der Basis eines bundesweiten Musikalien-Zentralkataloges	67
Anmerkungen	73
 <i>Anhang:</i>	
– Die an der Bibliotheksumfrage beteiligten Bibliotheken	79
– Bibliographie	82