

Inhalt

Vorwort	5
1. Konversion als Auftragsprojekt	7
1.1 Scanning	9
<i>Helga Rönsch</i> Retrokonversion in der Berliner Stadtbibliothek	9
<i>Claudia Lux</i> Retrokonversion in der Senatsbibliothek Berlin	15
<i>Thomas Lehmann</i> Retrokonversion in der Bibliothek des Westdeutschen Rundfunks Köln	31
1.2 Manuelle Erfassung	36
<i>Anne Bärhausen</i> Manuelle Offline-Konversion im Allegro-Format in der Bibliothek der Friedrich-Ebert-Stiftung Bonn	36
<i>Beate Lindenfeld</i> Konversion durch eine Fremdfirma - Checkliste für die Erfassungsanweisung	42
2. Konversion in Eigenregie	117
<i>Helga Schwarz / Michael Fiolka</i> Retrokonversion im Ibero-Amerikanischen Institut Preußischer Kulturbesitz Berlin	119
<i>Christian Ritzl</i> Retrokonversion in der Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung Berlin unter Zuhilfenahme des DBI-Retro-VK	129

Anlagen

- | | |
|--------------------------------------------------------|-----|
| 1. Programm | 135 |
| 2. Literaturhinweise | 136 |
| 3. Internetquellen | 138 |
| 4. Anschriften der Referentinnen und Referenten | 139 |