

# SOMMAIRE

## TOME I

Avant-propos.....	XIII
Sommaire.....	p. 13
<i>Introduction : Parole et Temps</i> .....	p.17
<b><i>PREMIERE PARTIE : LES FABLES DU TEMPS</i></b> .....	p.35
<b>Chapitre I : Histoires du temps</b> .....	p. 37
<i>Première section : l'Effacement du temps chronologique</i> .....	p. 65
<b>Chapitre II : La Chronologie s'absente : l'abstention du temps chronologique entre Mrs Dalloway et Les Vagues</b> .....	p. 69
<b>Chapitre III : La Montagne magique ou le temps démesuré</b> .....	p.93
<b>Chapitre IV : L'Oubli de la chronologie dans A la recherche du temps perdu</b> .....	p.148
<i>Deuxième section : La redécouverte du temps</i> .....	p. 189
<b>Chapitre V : Le Temps redécouvert</b> .....	p. 191
<b>Chapitre VI : Le Temps de la lecture</b> .....	p. 215
<b>Chapitre VII : Le Temps troué - Virginia Woolf et les trous du temps</b> .....	p. 251
<i>Troisième section : Retour amont – Les sources du temps</i> .....	p. 273
<b>Chapitre VIII : Le Temps cosmique</b> .....	p. 276
<b>Chapitre IX : Allégories du temps</b> .....	p. 321

<b>SECONDE PARTIE: PLI SELON PLI</b> .....	p. 365
<i>Première section: Plis liminaires du commencement et de la fin</i> .....	p. 369
<b>Chapitre I : Le premier pli : explication de l'ouverture des <i>Vagues</i> de Virginia Woolf</b> .....	p. 371
<b>Chapitre II : Le dernier pli : réflexion sur la dernière phrase de <i>A la recherche du temps perdu</i></b> .....	p. 391
<i>Deuxième section : Le Plissement généralisé</i> .....	p. 427
<b>Chapitre III. Le Plissement horizontal des <i>Vagues</i></b> .....	p. 433
<b>Chapitre IV. Le Plissement vertical de <i>A la recherche du temps perdu</i></b> ....	p. 461
<i>Troisième section : Le Pli et le temps</i> .....	p. 529
<b>Chapitre V : Portrait du temps</b> .....	p. 531
<b>Chapitre VI : Ptyx – Essai d'interprétation de <i>Pli selon pli</i>, portrait de Mallarmé de Pierre Boulez</b> .....	p. 564

TOME II

*TROISIEME PARTIE : TEMPS ET THEORIE DU RECIT*.....p. 639

**Chapitre I : La Relégation du temps par les théories narratives**.....p. 641

**Chapitre II : Retours du temps – remarques sur l’implicite de la pensée de Paul Ricœur dans *Temps et Récit***..... p. 671

**Chapitre III : Le texte–temps**.....p. 714

*Pour finir*.....p. 755

**BIBLIOGRAPHIE**.....p. 759

**INDEX des noms** .....p. 773

**INDEX des notions**.....p. 777

**INDEX des œuvres** .....p. 785

**TABLE DES MATIERES**.....p. 790