

Inhaltsverzeichnis

- Anja Casser 006 **Alles Fiction – Der Unternehmensfilm als ›Story‹**
Beate Hentschel
- 012 **Filmportrait: Straßen der Vernunft**
- Richard Prelinger 014 **Zukunftsvisionen im Unternehmensfilm**
- 026 **Filmportrait: Maschinen mit Gedächtnis**
- Dirk Schaefer 028 **Heavy Metal – Vom Stahlwerk ins Studio**
Musikalische Experimente im Industriefilm um 1960
- 040 **Filmportrait: Industrieroboter**
- Heinz-B. Heller 042 **Die filmische Avantgarde in der Fabrik**
Beobachtungen und Anmerkungen zu den Industriefilmen von
Walter Ruttmann und Joris Ivens
- 058 **Filmportrait: Stahl und Menschen**
- Martin Jäger 060 **Wegwerfen tabu?**
Zur Sammlungspolitik von Unternehmen aus Sicht des Archivars
- 072 **Filmportrait: Mikrozeiten – Makromengen**
- Claus Noppeney 074 **Vom Jahresfilm zum Corporate Video:
Organisationen und ihre Filmpraxis**
- 092 **Filmportrait: Mit Licht schreiben**
- Hanna Steinmetz 094 **»Sitz der Filmer im Büro?«**
Produktionsbedingungen und Autorenschaft im Industrie- und Unternehmensfilm
- 108 **Filmportrait: Farbige Klänge – Erfolgreiche Form**
- André Eckhardt 110 **Für Heute und Morgen**
Bochner-Film und der Wirtschaftsfilm in den letzten Jahren des deutschen
›Wirtschaftswunders‹

	124	Filmportrait: The Kid and the Kite
	126	Filmportrait: Imagine
Ramón Reichert	128	Global Player als Storyteller Imagedesign, Webkino und Corporate Video
	144	Filmportrait: Der Hausfrau Steckenpferd
Marc Glöde	146	Der filmische Blick fürs Detail Mikroskopische Räume zwischen Wissenschaft und künstlerischem Experiment
	162	Filmportrait: Sehen und Erkennen
Elke Krasny	164	Das Gebot der Farbe Weiß Sauberkeit und Hygiene im Industrie- und Unternehmensfilm
	176	Filmportrait: Utopische Realität
	178	Filmportrait: Siemens Induktion
Ralf Adelman	180	Global, integriert, vernetzt und selbstorganisiert Die »Leitbilder« von Telekommunikationstechnologien im Industrie- und Werbefilm
	194	Filmportrait: Die geforderte Generation
Eva Hohenberger	196	Glücklich machen Auslandsinvestitionen und Energiegewinnung im Spiegel des Industriefilms
	214	Filmportrait: Jagd nach Wissen
		Die Filmportraits wurden von Florian Wüst verfasst.
	216	Zu den Autorinnen und Autoren