

Inhalt

Vorwort.....	11
--------------	----

A. Grundlegungen

1. Natur und Religion.....	13
2. Politik und Religion.....	15
3. Kultur und Religion.....	17
4. Kunst und Religion.....	19
5. Sprache und Religion.....	22

B. Wege der Religion in Ägypten

1. Der Zeitraum des Horus: Religion im Anfang.....	25
1.1 Eine Kultur unter Kulturen.....	25
1.1.1 Gott im Tierleib.....	25
1.1.2 Früher Totenkult.....	26
1.1.3 Heimat Afrika.....	26
1.2 Eine Dynastie vor den Dynastien.....	27
1.2.1 Die „Djet-Zeit“.....	27
1.2.2 Horus als Königsgott.....	28
1.3 Weg zur „Reichseinigung“.....	28
1.3.1 „Reichseinigung“?.....	29
1.3.2 Hierarchie.....	29
1.3.3 Narmer und Menes.....	30
1.4 Geburt des Mythos.....	31
1.4.1 „Mythos“ und „Mythologie“.....	32
1.4.2 Horus und Seth.....	33
1.5 Ideen von Leben und Tod.....	33
1.5.1 Bestattungskultur.....	33
1.5.2 Der „Todesgott“.....	34

2. Der Zeitraum des Re: Religion im „Alten Reich“	35
2.1 Der göttliche Pharao	35
2.1.1 Das dynastische System	35
2.1.2 Erste Götter-Könige	35
2.1.3 Der König als Gott	38
2.2 Aufstieg des Sonnengottes	39
2.2.1 „Großer Gott“	40
2.2.2 Großbauten	40
2.2.3 „Sohn des Re“	42
2.3 Königskult und Totenkult	42
2.3.1 Die großen Pyramiden	42
2.3.2 Der „göttliche Tote“	44
2.3.3 Sonnenheiligtümer	44
2.3.4 Doppelnatur des Pharao	46
2.3.5 Dignität des Grabes	47
2.4 Kultzentren und Göttertraden	48
2.4.1 Heliopolis	48
2.4.2 Memphis	49
2.5 Verlust der Einheit	50
2.5.1 Ambivalenz des „Chaos“	50
2.5.2 Wende zur Krisenzeit	50
3. Der Zeitraum des „Gottes“: Religion in der „Ersten Zwischenzeit“	52
3.1 Dezentrale Regeneration	52
3.1.1 „Zwischenzeit“?	52
3.1.2 Kunst der Notzeit	52
3.1.3 Erinnerung	53
3.1.4 Regionalreligion	54
3.2 „Geburtswehen“ der Literatur	54
3.2.1 Lehre für Merikare	54
3.2.2 Der „Oasenmann“	57
3.2.3 Mahnworte des Ipuwer	58
3.2.4 Zeitkritik in Wort und Bild	58
3.3 Memphis – Herakleopolis – Theben	58
3.3.1 Widerstand im Übergang	59
3.3.2 Der geheime Gott	59
4. Der Zeitraum des Amun-Re: Religion im „Mittleren Reich“	61
4.1 Wiedervereinigung	61
4.1.1 Re und Hathor	61
4.1.2 Aufstieg des Amun	62
4.1.3 Heraufkunft des Amun-Re	64
4.1.4 „Urhügel“	65
4.2 Ambivalenz der Fremde	65
4.2.1 Hathor und die Expeditionen	66
4.2.2 „Amun ist an der Spitze“	67

4.2.3	Fiktive Welten	68
4.2.4	Der „Schiffbrüchige“	70
4.3	Macht der Worte	70
4.3.1	„Ächtungstexte“	71
4.3.2	Voraussagen	71
4.3.3	Lehren	72
4.4	Gottesbild und Menschenbild	73
4.4.1	Loyalität	73
4.4.2	Kolossalität	74
4.5	Liturgie des Todes	76
4.5.1	„Totenliturgie“ und „Totenliteratur“	76
4.5.2	Das „Gespräch eines Mannes mit seinem Ba“	79
5.	Der Zeitraum für fremde Götter: Religion in der „Zweiten Zwischenzeit“	82
5.1	Theben in Gefahr	82
5.1.1	Thebanisches Lokalkönigtum	82
5.1.2	Gefolgschaft des Horus	83
5.2	Die Hyksos: Kultur und Religion	84
5.2.1	Kanaanäer in Ägypten	84
5.2.2	Ein Kult des Baal-Seth?	85
5.2.3	Re und die „ <i>anra</i> “-Gruppe	85
5.2.4	Weitere Kulte	86
5.2.5	Miniaturkunst	86
5.3	Ursprung des Ein-Gott-Glaubens?	87
5.3.1	Baal-Seth allein?	87
5.3.2	Die „Aussätzigenlegende“	88
6.	Der Zeitraum des „Götterkönigs“: Religion im „Neuen Reich“	90
6.1	Expedition und Imperium	90
6.1.1	„Orientierung“	90
6.1.2	„Amun ist zufrieden“	92
6.1.3	Poetische Gottesrede	93
6.1.4	Partner des Amun-Re	96
6.2	Der thebanische Amunkult	97
6.2.1	Eulogie und Doxologie	98
6.2.2	Phasen der Schöpfung	99
6.2.3	Der Tempel als Bild	101
6.3	Echnatons Aton-Religion	104
6.3.1	Namen und Programm	104
6.3.2	Sonnenhymnus	106
6.3.3	Echnaton und Mose	108
6.4	Die „ramessidische Reichstriade“	109
6.4.1	Der König als Kriegsgott	110
6.4.2	Göttlicher König	110
6.4.3	Abu Simbel	112
6.4.4	Dreieinigkei	113
6.4.5	Schöpfungstexte	114

6.5	Der Gott für Leben und Tod.....	116
6.5.1	„Persönliche Frömmigkeit“?	116
6.5.2	Frömmigkeit und Kult.....	117
6.6	Totenkult und Totentexte	118
6.6.1	Totentempel.....	119
6.6.2	„Herausgehen am Tage“.....	119
6.6.3	Totenbücher.....	121
6.6.4	Unterweltsbücher	121
6.6.5	Das „Kuhbuch“	124
6.7	Abschied vom Weltgott.....	124
6.7.1	Ägypten und Israel	125
6.7.2	Öffnung des Götterhimmels	126
6.7.3	Weltenkönig Osiris.....	126
7.	Der Zeitraum des Einen und der Vielen: Religion in der „Spätzeit“	128
7.1	Theokratie im Süden	128
7.1.1	„Göttlich-irdische Doppelherrschaft“.....	128
7.1.2	Klage vor Re	129
7.1.3	Werbung für Amun	129
7.1.4	Preisung des Amun.....	130
7.1.5	Weisheit und Wissen des Amun.....	131
7.2	Macht und Magie	132
7.2.1	Suggestive Dominanz.....	133
7.2.2	Nimlot und die Reichstriade.....	133
7.2.3	Der „Ptahhymnus“.....	135
7.2.4	Amun und Ptah in der Kleinkunst	136
7.2.5	Bubastis und Bastet	137
7.3	Inspiration aus Nubien	138
7.3.1	Pianchis Botschaft	138
7.3.2	„Denkmal memphitischer Theologie“.....	140
7.3.3	Tanutamanis Traum.....	142
7.4	Saitische „Renaissance“	145
7.4.1	Macht und Ohnmacht	146
7.4.2	Gottesgemahlinnen.....	147
7.4.3	Göttinnen.....	147
7.4.4	Götter.....	148
7.4.5	Tierkult und Ahnenkult	149
7.5	Ägyptische Tradition: ein „offenes Ende“ ?.....	151
7.5.1	Diaspora in Ägypten.....	152
7.5.2	Ein „Glaubensbekenntnis“	153
7.5.3	Magie und Utopie.....	155

C. Ägyptische Religion im Erbe: Religion in griechisch-römischer Zeit

1. Alte und neue Götter.....	158
1.1 Alexander in Siwa	158
1.2 Rezeption der Reichstriade.....	159
1.3 Titulatur der Ptolemäer.....	160
1.4 Sarapis und Isis.....	161
2. Tempelbau und Priesterdienst.....	164
2.1 Bautätigkeit als Gottesdienst	164
2.2 Rolle der Priester	166
3. Botschaft der Bilder und Texte	168
3.1 Mythologie an Tempelwänden.....	168
3.2 Religiöse Literatur	171
4. Offizieller Kult in römischer Zeit	173
4.1 Der „römische Pharao“	173
4.2 Ein Museum der Religion.....	174
5. Volksreligion und Esoterik	176
5.1 „Popular Religion“	176
5.2 Mysterien und Mystizismus	177
Register	179
Namen und Sachen	179
Autoren	193
Abbildungsnachweis	197