

INHALT

- Heinz Ungureit 7 **ZEITLOS ZEITGEMÄSS**
Vorwort
- Eberhard Görner 9 **VOM TYRRHENISCHEN MEER ZUM »NIDDENER
BLAU«**
Eine Novelle entsteht
- Jürgen Haase 25 **NOVELLE – DREHBUCH – FILM**
Metamorphosen
- 35 **SZENEN UND BILDER**
**Auszüge aus dem Drehbuch MARIO UND DER
ZAUBERER**
- 91 **DIE FUHRMÄNNER SIND WIR**
**Norbert Beilharz im Gespräch mit Klaus Maria
Brandauer**
- Eberhard Görner 101 **DIE NOVELLE – EIN SPIEGEL DER ZEIT**
- Frank Roell 109 **TAGEBUCH**
Der deutsche Nachkriegsfilm wird kreativ
- Peter Grochmann 115 **BILDER SIND BEGEGNUNGEN**
Visuelle Impressionen
- 124 **BESETZUNG**
- 125 **STAB**
- 126 **AUTOREN**