

Inhaltsverzeichnis

Georg Weerth zum 150. Todesjahr

Hans Hermann Jansen	
<i>Weerth beleben. Zur Erinnerungskultur in einer Informationsgesellschaft</i>	8
Michael Vogt	
<i>Bericht vom Kolloquium „Georg Weerth und die Satire im Vormärz“ (16.-18. Juni 2006)</i>	11
Julia Freifrau Hiller von Gaertringen	
<i>„Hätt ich Siebenmeilenstiefel, da wüßte ich, was ich täte!“ Ein Leben auf Reisen. Ausstellung der Lippischen Landesbibliothek zum 150. Todestag von Georg Weerth</i>	22
Roland Rittig	
<i>Rolf Münzner – Lithografien und Zeichnungen zu „Leben und Thaten des berühmten Ritters Schnapphahnski“ von Georg Weerth Rede zur Eröffnung der Ausstellung in der LLB Detmold</i>	35
Annemarie Schulze-Weslarn	
<i>Rolf Münzners Steindrucke und Zeichnungen zu „Leben und Thaten des berühmten Ritters Schnapphahnski“ von Georg Weerth</i>	41
François Melis	
<i>Georg Weerth: „Der Kornhandel in Köln“ Ein bisher unbekannter Feuilletonbeitrag</i>	59
Gerd Gadek	
<i>Georg Weerth aktuell</i>	68
Christian Dietrich Grabbe	
<i>Grabbes komisches Werk. Eine Annäherung.</i>	
Eine Tagung am 29. April 2006 in der Studiobühne des Grabbe-Hauses	79
Peter Schütze: <i>Einführung</i>	79
Klaus Ferentschik: <i>Die ‚Pataphysik ist die tiefere Bedeutung</i>	81
Rudolf Drux: <i>Literaturtheater oder von der tieferen Bedeutung der Ironie in Ch. D. Grabbes Komödie</i>	94
Diskussion im Grabbe-Haus am 29. April 2006	107

Peter Schütze	
<i>Grabbe auf deutschen Bühnen</i>	118
Karl Heinrich Hucke	
„ <i>Schuld der Zeit</i> “ <i>Als das Wünschen nicht mehr half...</i>	
<i>Grabbes Märchenfiguren „Don Juan und Faust“</i>	124
Matthias Schaffrick	
<i>Medialität und Intermedialität von Grabbes Hermannsschlacht.</i>	
<i>Eine systemtheoretische Analyse</i>	157
Gerd Gadek	
<i>Bei Grabbe zu Hause (Miszelle)</i>	180

Ferdinand Freiligrath

Detlev Hellfaier	
„ <i>Der Größte der Poeten ...</i> “ <i>Ein unbekanntes Gelegenheitsgedicht</i>	
<i>Ferdinand Freiligraths aus Barmen (1839)</i>	181
Manfred Walz und Jürg Arnold	
<i>Ferdinand Freiligraths Lebensabend in Cannstatt und Stuttgart (1868-1876)</i>	
<i>5. Teil: Freiligraths Beitrag zur Aufweichung des Afrikaforschers</i>	
<i>Gerhard Rohlf in der Neckarsulmer Aufweichungs-Anstalt</i>	186
Kurt Roessler	
<i>Neues zu Freiligrath im Jahre 2006</i>	204

Allgemeines

Peter Schütze	
<i>Jahresbericht 2005/06</i>	213
Hans Hermann Jansen	
<i>Was bleibt? Zu politischen Beschlüssen der Stadt Detmold aus dem Jahr 2006</i>	220

Rezensionen

Peter Schütze zu Christian Dietrich Grabbe: <i>Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung</i> . Random House Audio, 2006	222
Werner Broer zu Wolfgang Braungart (Hrsg.): <i>Verehrung, Kult, Distanz. Vom Umgang mit dem Dichter im 19. Jahrhundert</i> . Niemeyer 2004	223

Kurt Roessler zu neuen Heften im Eigenverlag von Manfred Walz 2005/06	224
Konrad Hutzelmann zu <i>Die Externsteine. Eine Erzählung von Ferdinand Freiligrath und eine Reisebeschreibung von Ferdinand Freiligrath und Levin Schücking</i> , herausgegeben von Michael Vogtmeier. Vogtmeier Verlag, 2006	226
Hans Hermann Jansen zur ersten Gesamteinspielung des Klavierwerks von Norbert Burgmüller „Schöne kräftige Leidenschaft“	230

Bibliographien

Julia Freifrau Hiller von Gaertringen <i>Grabbe-Bibliographie 2005 mit Nachträgen</i>	232
Julia Freifrau Hiller von Gaertringen <i>Freiligrath-Bibliographie 2005 mit Nachträgen</i>	235
Julia Freifrau Hiller von Gaertringen <i>Weerth-Bibliographie 2005 mit Nachträgen</i>	238
Verzeichnis der Mitarbeiter dieses Bandes	240

Die Herausgeber möchten darauf hinweisen, dass die Grabbe-Jahrbücher 2007 und 2008 als Doppelband in den ersten Monaten des Jahres 2009 erscheinen werden.