

Inhalt

Vorwort	VII
Abkürzungen	VIII
Katholische Kirchenmusik	
Die katholische Kirchenmusik in Geschichte und Gegenwart (<i>Karl Gustav Fellerer</i>)	1
Wesen und Gestalten der christlichen Kultmusik (<i>Ferdinand Haberl</i>)	8
Frühchristentum	
Die Musik der frühen Kirche (<i>Karl Gustav Fellerer</i>)	15
Grundlagen und erste Entwicklung der christlichen Kultmusik (<i>Solange Corbin</i>)	16
Die jüdischen Wurzeln der christlichen Kirchenmusik (<i>Eric Werner</i>)	22
Musik der „Anbetung im Geiste“ (<i>Heinrich Hüsch</i>)	31
Die gottesdienstlichen Formen im Frühchristentum (<i>Alfred Stuiber</i>)	37
Frühchristliche Hausmusik (<i>Heinrich Hüsch</i>)	43
Ausgewählte Literatur	51
Ostkirche	
Die ostkirchlichen Liturgien und ihre Kultmusik (<i>Heinrich Husmann</i>)	57
Die Gesänge der syrischen Liturgien (<i>Heinrich Husmann</i>)	69
Assyrisch-chaldäische Liturgie 69 — Maronitische Liturgie 84 — Monastische syrisch-orthodoxe Liturgie 86 — Säkulare syrisch-orthodoxe und syrisch-antiochenische Liturgie 89	
Die Gesänge der armenischen Liturgie (<i>Heinrich Husmann</i>)	99
Die Gesänge der ägyptischen Liturgien (<i>René Ménard</i>)	109
Die Gesänge der byzantinisch-griechischen Liturgie (<i>Oliver Strunk</i>)	128
Die Gesänge der byzantinisch-slawischen Liturgie (<i>Johann von Gardner</i>)	148
Die Gesänge der melkitischen Liturgie (<i>Heinrich Husmann</i>)	160
Ausgewählte Literatur	161
Abendländische Kirche	
Die abendländischen Liturgien und die Kirchenmusik bis zum Tridentinum (<i>Karl Gustav Fellerer</i>)	167
Der liturgische Gesang der römischen Kirche im Mittelalter (<i>Jürg Stenzl</i>)	172
Die gottesdienstlichen Gesänge in Rom und ihre Ordnung unter Benedikt und Gregor (<i>Joseph Schmit</i>)	178
Die römische Schola cantorum und die Verbreitung des liturgischen Gesangs (<i>Karl Gustav Fellerer</i>)	182
Die liturgischen Gesänge im Abendland (<i>Karl Gustav Fellerer</i>)	185
Altrömische Liturgie (<i>Karl Gustav Fellerer</i>) 188 — Ambrosianische Liturgie (<i>Bonifazio Baroffio</i>) 191 — Liturgie im beneventanischen Raum (<i>Bonifazio Baroffio</i>) 204 — Spanisch-mozarabische Liturgie (<i>Higinio Anglés</i>) 208 — Altgallikanische Liturgie (<i>Michel Huglo</i>) 219 — Römisch-fränkische Liturgie (<i>Michel Huglo</i>) 233	

Inhalt

Der Cantus Romanus im Mittelalter (<i>Maurus Pfaff</i>)	245
Wandlungen und Entwicklungen der gregorianischen Melodien (<i>Maurus Pfaff</i>)	252
Die gregorianischen Gesänge in den Ortstraditionen (<i>Gottfried Göller</i>)	262
Die Gesänge der Ordensliturgien (<i>Gottfried Göller</i>)	265
Neue Formen (<i>Karl Gustav Fellerer</i>)	272
Ordinariums- und Propriumsgesänge neuer Feste (<i>Franz A. Stein</i>) 273 — Antiphonen und Responsorien (<i>Jürg Stenzl</i>) 277 — Hymnen (<i>Karlheinz Schlager</i>) 282 — Cantiones (<i>Karlheinz Schlager</i>) 286 — Reimoffizien (<i>Karlheinz Schlager</i>) 293 — Tropen und Sequenzen (<i>Karlheinz Schlager</i>) 297 — Liturgische Dramen (<i>Franz A. Stein</i>) 305	
Gestalt und Überlieferung der gregorianischen Gesänge (<i>Maurus Pfaff</i>)	311
Die Theorie des gregorianischen Gesanges im Mittelalter (<i>Klaus Wolfgang Niemöller</i>) . . .	324
Ausgewählte Literatur	332
Kirchenmusik und abendländische Musikgeschichte	
Die Kirchenmusik in der Musik des Abendlandes (<i>Karl Gustav Fellerer</i>)	343
Die Musik des mittelalterlichen Gottesdienstes (<i>Karl Gustav Fellerer</i>)	346
Musikinstrumente im mittelalterlichen Gottesdienst (<i>Dagmar Droysen</i>)	350
Das geistliche Lied in der Landessprache (<i>Wolfgang Suppan</i>)	353
Die frühe kirchliche Mehrstimmigkeit (<i>Arnold Geering</i>)	360
Die Constitutio Docta SS. Patrum Johannes XXII. (<i>Karl Gustav Fellerer</i>)	379
Ars Nova (<i>Marie Louise Martinez-Göllner</i>)	381
Überlieferung und Theorie der Mensuralmusik (<i>Fritz Reckow</i>)	398
Gottesdienstgestalt und Kirchenmusik im Spätmittelalter (<i>Ferdinand Haberl</i>)	406
Die Ausführenden der Kirchenmusik im Mittelalter (<i>Christoph-Hellmut Mahling</i>)	409
Die Musik als gottesdienstlicher Ausdruck (<i>Karl Gustav Fellerer</i>)	416
Englische und franko-flämische Kirchenmusik in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts (<i>Rudolf Bockholdt</i>)	418
Die Kirchenmusik der Niederländer (<i>René Bernard Lenaerts</i>)	438
Die liturgischen Gesänge im 15. und 16. Jahrhundert (<i>Heinz Wagener</i>)	449
Die kirchlichen Gesänge in der Volkssprache (<i>Michael Härting</i>)	453
Orgel und Orgelmusik (<i>Luigi Ferdinando Tagliavini</i>)	464
Ausgewählte Literatur	470
Personenregister	479
Abbildungsverzeichnis	488