Inhalt

Julia Schöll Literatur und Ästhetik. Eine Einleitung7
Doris Runge Gedichte13
<i>Heinz Gockel</i> Wozu Literatur? Abschiedsvorlesung, gehalten am 26. Juli 200619
Heinz Gockel Anamnesis. Grundzüge einer nichtmimetischen Ästhetik27
Thomas Anz Literaturwissenschaftliche Text- und Emotionsanalyse. Beobachtungen und Vorschläge zur Gefühlsforschung39
<i>Hans-Peter Ecker</i> Der Zwerg reinigt die Kittel. Das Alberne als ästhetische Kategorie 67
Anja Gerigk Analytik des Wissens, Reflexion des Denkens: Literatur und Ästhetik in moderner Formation75
Petra Kiedaisch Buchgestaltung ist gelegentlich eine Kunst. Über die sinnliche Wahrnehmung von Büchern87
Friedhelm Marx Goethes Faust als Künstler97
Ruprecht Wimmer Doktor Faustus – ein moderner Roman?109
<i>Gudrun Schury</i> Lichtanatomie. Thomas Mann und die Ästhetik der Röntgenbilder123
Stephanie Catani Das Licht der Vernunft im jüdischen Schlafzimmer. Jüdische Söhne bei Anton Kuh und Franz Kafka

Hannelore Piehler

"Die Unschärfe aus unserer Rede tilgen." Sprachkritik bei Christa Wolf am Beispiel <i>Kindheitsmuster</i>	151
Martin Götze	
Roman der Einbildungskraft. Zu Michael Endes Unendlicher Geschichte	. 165
Unendlicher Geschichte	100
Vita Heinz Gockel	187
Heinz Gockel: Publikationen	187
Die Beiträgerinnen und Beiträger	195
•	