

# Inhalt

Abfahrt – Zur Einführung 9

## Fahrrad

*Alexander Klose*

Kaleidoskopisch – Das Fahrrad um 1900 als optische Apparatur  
und Medium einer neuen, technisch gestützten Wahrnehmung 21

*Angelika Uhlmann*

Die Cyclomanie um 1900 als Bewegungsbefreiung der Frauen 33

*Ralf Pulla*

Hybridwesen: Fahrrad und Athlet im Radsport des 20. Jahrhunderts 41

*Imke K. Meyer*

Ist Bewegung kulturell bestimmt?  
»Stadtradeln« und »Mountainbiken« in Bremen und Tōkyō 57

## Person

*Christoph Asmuth*

Wie das Subjekt aufs Fahrrad kommt –  
Methodische Bemerkungen zu einem Grundbegriff 79

*Ansgar Lyssy*  
Der Personenbegriff und die Interpretation der Hirnforschung 97

*Benedetta Bisol*  
Bewegung des Lernens – Lernen der Bewegung:  
Skizze einer Theorie der körperlichen Bewegung  
ausgehend von J. G. Fichte 125

*Monika Roscher*  
Von der Sorge um sich selbst –  
Zur Formation des Habitus am Beispiel des Mountainbikens 149

## Organismus

*Spyridon A. Koutroufinis*  
Leben – Lebewesen – Organismus 161

## Konstruktion I

*Ingo P. Valtingoier, Christian Henneke, Eckehard F. Moritz*  
Potenziale ganzheitlicher Innovation beim Fahrrad 175

*Sandra Ückert*  
Gibt es einen runden Tritt?  
Oder: Über die Intrazyklizität der Tretkurbelbewegung beim Radfahren 193

*Cristiana Senigaglia*  
Organismus, Fahrrad, Gesellschaft.  
Bemerkungen in Anlehnung an Hegels Jenaer Philosophie 203

*Irena Martinková*  
Die Begegnung mit dem Fahrrad und mit sich selbst –  
Heideggers Perspektive 215

## Konstruktion II

*Andreas Kuhn*

Konstruktion der Disziplin – disziplinäre Konstruktionen.  
Zum Verhältnis von Pädagogik und Sonderpädagogik in  
historisch-systematischer Sicht

229

*Patrick Grüneberg*

Der transzendentalgenetische Zugang zur Person

245

Die Autoren

263