

Klangbeispiele auf CD

Vorwort

Unser Beraterteam

Hinweise zur Benutzung

Verzeichnis der Ergänzungslieferungen

Teil I: Sekundarstufe I

A. Ordnung in der Musik

A.2 *Formen und Kompositionsprinzipien*

A.1.3. Kontrast, Variation und Wiederholung als elementare musikalische Gestaltungsmittel (ab Kl. 7)

B. Instrumentalmusik/Programmmusik

B.6 „Auf einem persischen Markt“ – eine orientalische Orchesterszene von Albert W. Ketèlbey (Kl. 5-7)

D. Jazz, Pop, Rock

D.6. Elemente des Jazz (Kl. 9/10) © **CD GW**

F. Musik und Gesellschaft

F.10 Musik und Markt am Beispiel Mozart

G. Musiker in ihrer Zeit

G.1 Joseph Haydn (Kl. 5–7)

H. Musik und Technik/Computer

H.3 Musik und Technik – ein Lernzirkel (ab Kl. 8) © **CD GW**

Teil II: Sekundarstufe II**

A. Musik in ihrer Zeit

A.2 *Barock*

A.2.2 Festkultur des Barock: Musiktheater

A.4 *Romantik und 19. Jahrhundert*

A.4.2 „Die Lorelei“ – vier Vertonungen als Bausteine zur Kunstlieddidaktik (Kl. 11–13)

© **CD GW**

A.5 *20. Jahrhundert*

A.5.5 Minimal Music – Musik als gradueller Prozess © **CD GW**

B. Epochenverbindende und -übergreifende Reihen

B.2 Musik und Drama: Von Monteverdis „Orfeo“ bis zur Opernreform Glucks

Teil III: Projektorientierte Reihen

B. Projektunterricht

B.8 Klang – Ton – Geräusch: eine Schule des Hörens (ab Klasse 7) © **CD GW**

Teil IV: Musik-Praxis

A. Sing- und Spielstücke

A.14 „Reise nach Amerika“ – eine Liedersuite (Kl. 5–7)

B. Arrangements

B.22 Arrangements zu ABBA: „Fernando“ (ab Kl. 9)

D. Unterrichtsmagazin (Einzelmaterialien/Kurzreihen)

D.1 Die Instrumente des Sinfonieorchesters (Kl. 5–8) © **CD GW**