

Spis treści

| | |
|---|----|
| Od autorki | 5 |
| I. Dylematy literatury podzielonej | 11 |
| Przeciw cenzurze | 11 |
| Andrzejewski | 18 |
| Fikcje i prawda | 22 |
| Konwiski | 28 |
| Zapaść stanu wojennego | 33 |
| II. Proza – od eksperymentu do dokumentu | 38 |
| Eksperyment prozatorski | 38 |
| Nowa proza | 40 |
| Językowy obraz świata | 44 |
| Pożegnanie prozy chłopskiej | 47 |
| Powieść historyczna | 49 |
| Fantastyka naukowa (i polityczna) | 52 |
| Powieść polityczna | 55 |
| Obłąd | 61 |
| Rozmowa – kariera gatunku | 64 |
| Od reportażu do prozy | 67 |
| Relacje łagrowe | 70 |
| Powieść – wyznanie biograficzne | 72 |
| Literatura wobec Holocaustu | 75 |
| Kresy | 79 |
| Eseizacja powieści | 83 |
| III. Dramat po 1975 roku – między krajem a emigracją | 85 |
| Dramat i historia | 85 |
| Mroźek | 91 |

| | |
|--|------------|
| Głowacki | 95 |
| Pankowski | 97 |
| IV. Poezja – wyzwania historii i uniwersalne tęsknoty | 100 |
| Starsi | 100 |
| Nowa Fala: język w stanie oskarżenia | 102 |
| Klasycyzm wobec historii | 112 |
| W cieniu wielkiego sporu | 117 |
| Karnawał | 120 |
| Po 13 grudnia 1981 roku | 124 |
| Młodzi w II obiegu | 132 |
| Poezja i sacrum | 137 |
| Miłosz – poezja metafizyczna | 140 |
| Szyborska | 142 |
| V. Poezja i proza: przewartościowania i transformacje . . . | 144 |
| Proza: małe ojczyzny | 144 |
| Pożegnanie z emigracją | 152 |
| Zagajewski i „Zeszyty Literackie” | 157 |
| Od kultury niezależnej do komercyjnej | 161 |
| Poezja „urodzona po 1960 roku” | 167 |
| Proza kobieca, proza męska | 174 |
| Inne przesunięcia | 182 |
| VI. Formuły postmodernizmu | 185 |
| Post- i modernizm | 185 |
| Nowa dykcja poetycka | 188 |
| Formuły prozatorskie | 191 |
| Okres przejściowy | 197 |
| Kalendarium 1975–1996 | 201 |
| Bibliografia | 240 |
| Indeks nazwisk | 244 |