Inhalt

6
Geleitwort

7
Vorwort

9
Einführung

9
Fragen zu Person und Werk

10
Gemälde und Zeichnungen

12
Zu Grünewalds Zeichentechnik

13
Zur Funktion der Studien im Werkprozeß

19
Zur Überlieferung der Zeichnungen

21
Anmerkungen zur Einführung

23
Katalog der eigenhändigen Zeichnungen
(mit den Texten zu Nr. 1–29)

23
Vorbemerkungen

79
Anhang
Fragliche und nicht eigenhändige Zeichnungen
(mit den Texten zu Nr. A 1–5)

89
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

94
Bildnachweis

95
Tafeln
(mit den Abbildungen zu Nr. 1–29, A 1–5)

189
Texte in englischer und französischer Übersetzung
(nur in der internationalen Ausgabe)