

# Inhalt

<b>Einleitung</b> <b>Philip Bracher, Florian Hertweck, Stefan Schröder</b> Dinge in Bewegung Reiseliteraturforschung und <i>Material Culture Studies</i> .....	<b>9</b>
<b>Wolfgang Griep</b> In das Land der Garamanten oder: Die Macht der Texte.....	<b>25</b>
<b>1. Sammeln</b>	
<b>Susanne Röhl</b> Nelke, Zimt, Muskatnuss Pigafetta auf den Molukken (1521) .....	<b>67</b>
<b>Stefan Schröder</b> Reiseandenken aus Jerusalem Funktionen sakraler und profaner Dinge nach spätmittelalterlichen Wallfahrtsberichten .....	<b>87</b>
<b>Winfried Siebers</b> Was vom Reisen übrig bleibt Bemerkungen zu den Quellen und Sachzeugen adlig-fürstlichen Reisens im 18. Jahrhundert.....	<b>115</b>
<b>Matthias Buschmeier</b> Das rollende Büro Nicolais Technik des statistischen Reiseberichts .....	<b>129</b>

## 2. Deuten

**Christian Fieseler**

Der kranke Körper auf Reisen

Montaignes Reisetagebuch als protokollierter Selbstversuch ..... 159

**Anja K. Maier**

„Gegenstände, wo die Haut zu Ende ist“

Dinge und Körper in Herta Müllers Prosa ..... 175

**Mirna Zeman**

Waffen, Trachten und vierkantige Räder

Dinge und nationale Identität in Johann Georg Kohls Reise

nach Istrien, Dalmatien und Montenegro..... 199

**Gisela Ecker**

Geschichten von Koffern ..... 215

## 3. Zerstören

**Philip Bracher**

Die Zerstörung der Dinge

Historiographie und Repräsentation in Cormac McCarthys *Blood Meridian* ..... 235

**Regina Eickelkamp**

Spuren des Verschwindens

Fotografie, Bild und Schrift in *La Goutte d'Or* von Michel Tournier ..... 253

**Florian Hertweck**

Die Verdrängung des kulturellen Gedächtnisses

Über die architektonische Materialitätssimulation

im „Zeitalter der touristischen Reproduzierbarkeit“ ..... 277

Autorenverzeichnis ..... 299