

## TABLE DES MATIÈRES

Élisabeth Crouzet-Pavan et Élodie Lecuppre-Desjardin <i>Introduction</i>	1
PESÉES DÉMOGRAPHIQUES	11
Giuliano Pinto <i>Poids démographiques et réseaux urbains en Italie entre le XIII<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> siècle</i>	13
Peter Stabel <i>Composition et recomposition des réseaux urbains des Pays-Bas au bas Moyen Âge</i>	29
Wim Blockmans <i>Rapport de synthèse : Les pouvoirs publics dans des régions de haute urbanisation. Flandre et Italie aux XIV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles</i>	65
LE FAIT RELIGIEUX	75
Walter Simons <i>« Dieu, li premiers, plus anchiens et souverains bourgeois de tous ». Sur la place de la religion dans les villes flamandes (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)</i>	77
Cécile Caby <i>Religion urbaine et religion civique en Italie au Moyen Âge. Lieux, acteurs, pratiques</i>	105
Anna Benvenuti <i>Rapport de synthèse : Le fait religieux dans la ville</i>	121
LA « FABRIQUE » DE LA MÉMOIRE	129
Giovanna Petti Balbi <i>La mémoire dans les cités italiennes à la fin du Moyen Âge. Quelques exemples</i>	131
Anne-Laure Van Bruaene <i>L'écriture de la mémoire urbaine en Flandre et en Brabant (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)</i>	149
Renato Bordone <i>Rapport de synthèse : Les mémoires des villes</i>	165
LES INSCRIPTIONS DU POUVOIR	173
Marc Boone <i>Les pouvoirs et leurs représentations dans les villes des anciens Pays-Bas (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)</i>	175

Jean-Claude Maire Vigueur <i>Les inscriptions du pouvoir dans la ville.</i> <i>Le cas de l'Italie communale (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)</i>	207
Giovanni Cherubini <i>Rapport de synthèse : Les pouvoirs dans la ville en Flandre et en Italie</i>	235
REPRÉSENTER L'ESPACE	245
Hanno Wijsman <i>Images de la ville et urbanité des images. Quelques réflexions sur la représentation de l'espace urbain et la fonction des œuvres d'art aux Pays-Bas bourguignons</i>	247
Marco Folin <i>De l'usage pratico-politique des images de villes (Italie XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)</i>	259
Christian Heck <i>Rapport de synthèse : Le concept et le singulier : Essence et apparence dans les représentations urbaines en Italie et en Flandre à la fin du Moyen Âge</i>	281
CAHIER D'ILLUSTRATIONS	297
PRÉSENTATION DES AUTEURS	327