

Inhalt

Vorwort	9
Daria Pezzoli-Olgiati	
Einführung	11
Teil I	
Religionswissenschaft als Vermittlung von Weltbildern	
Pierre Bühler	
Einleitung	23
Ursula King	
Gender-kritische (Ver-)Wandlungen in der Religionswissenschaft Ein radikaler Paradigmenwechsel	29
Daria Pezzoli-Olgiati	
»Spieglein, Spieglein an der Wand« Rekonstruktionen und Projektionen von Menschen- und Weltbildern in der Religionswissenschaft	41
Teil II	
Forschungsgeschichte als Vermittlung von klassischen Positionen	
Theresia Heimerl	
Einleitung	55
Ann Jeffers	
»Sapere aude«: Elizabeth Cady Stanton (1815–1902) und <i>The Woman's Bible</i> ..	61
Ulrike Brunotte	
Jane Ellen Harrison (1850–1928) Gewendeter Kolonialdiskurs, Ritualtheorie, Suffrage	69

Caroline Widmer

Alexandra David-Néel (1868–1969)
Eine Frau, die Grenzen Überschreitet 79

Ansgar Jödicke

Mary Douglas (1921–2007)
Symbolsystem und Sozialstruktur 88

Stefanie Knauß

Heide Göttner-Abendroth (geb. 1941)
Eine kritische Vorstellung der Klassikerin der Matriarchatsforschung 95

Teil III

Tradierung von Gender-Konstruktionen in religiösen Symbolsystemen

Carmen Moser Nespeca

Einleitung 107

Birgit Heller

Wissen, Weisheit und Geschlecht
Ambivalente Geschlechterkonstruktionen in Hindu-Traditionen 111

Martin Lehnert

Jenseits der Geschlechterpolarität?
Zu buddhistischen Kategorien der sexuellen Differenz 125

Bärbel Beinhauer-Köhler

Genderizing Fātima?
Die Prophetentochter als Rollenmodell 144

Kocku von Stuckrad

Die Schekhina vom Sohar bis zu Madonna, oder:
Die Weiblichkeit Gottes als Ergebnis gesellschaftlicher Organisation 157

Theresia Heimerl

Dämoninnen und Vampirinnen
Religionsgeschichte und moderne Transformationen 167

Bridget Gilfillan Upton

Maria Magdalena im Film und in den Evangelien
Analyse einer Figur 182

Teil IV

Gender und Medien der religiösen Kommunikation

Ann Jeffers

Einleitung 201

Susanne Lanwerd

Religion, Repräsentation und Geschlecht

Religionswissenschaftliche Bemerkungen zur Funktion weiblicher Körperbilder 209

Anne Bielman Sánchez

Den Priester benennen, die Priesterin zeigen:

Geschlecht und religiöse Rollen anhand griechischer Grabstelen aus der

hellenistischen Epoche und der Kaiserzeit 225

Anna-Katharina Höpflinger

»Mehr verschandelt als verwandelt«

Kleidung als Medium der Geschlechterkonstruktion in religiösen Symbol-

systemen 243

Ann Jeffers

Kosmologie und geschlechterspezifische Weltbilder

Beispiele aus der jüdischen Antike 256

Valeria Ferrari Schiefer

Repräsentation des Weiblichen

Theologische Literatur von Frauen im italienischen *Cinquecento* und *Seicento*

am Beispiel von *Domenica da Paradiso* und *Lucrezia Marinella* 274

Katia Légeret

Der Körper und seine Sprache

Tanz und Theater in Indien 287

Séverine Desponds

Eugenik und die Konstruktion der weiblichen Übernatur

Eine Fallstudie Über die *Mazdaznan-Bewegung* in den Vierzigerjahren 297

Marie-Thérèse Mäder

Jüdin sucht Jude

Differenz und Geschlechterfrage im Dokumentarfilm *MATCHMAKER* (CH 2005)

von *Gabrielle Antosiewicz* 308

Rafael Walthert

Religion, Geschlecht und Religionsunterricht

Eine quantitativ-empirische Untersuchung des Verhältnisses von Geschlechterrollen und Religion 325

Autorinnen und Autoren 339