

Vorwort	7
1 Bachelor und Master – Studium à la Europa	9
Der Europa-Gedanke	9
Das dreistufige System der Hochschulausbildung	11
Kritik am Bologna-Prozess.....	13
Zögerliche Reformfortschritte	15
Der aktuelle Stand der Umstellung in Deutschland.....	16
Qualitätsnachweis durch Akkreditierung	22
2 Was Studienanfänger wissen müssen.....	31
Die Qual der richtigen Studienwahl	31
Modularisierung und Leistungspunkte –	
Aufbau der Bachelorstudiengänge	43
Ein-Fach- und Zwei-Fach-Bachelorstudiengänge	48
Gut vorbereitet im Ausland studieren.....	49
Der Master – ein anspruchsvolles Aufbaustudium	55
Von BAföG bis Bildungsfonds –	
Finanzierungsquellen fürs Studium	61
Mobilität in Theorie und Praxis.....	67
Promotion unter neuen Voraussetzungen	68
3 Vorsicht Fallstricke! Tipps für Studiengangwechsler.....	77
Master-Quoten: Schreckgespenst für alle	
Bachelor-Absolventen.....	78
Mit deutschem Bachelor ins Ausland – ein Problem?.....	82
Magister- und Diplomstudenten – jetzt schnell wechseln?.....	84

4 Doch kein Bachelor? Problemfächer und -felder	93
Lehramt: polyvalentes Bachelorstudium, Master of Education und altes Staatsexamen	93
Medizin: erste Reformansätze, aber weitgehend traditionelles Staatsexamen.....	101
Jura: politische Unterstützung für die Befürworter der Studienreform	103
Kunst- und Musikhochschulen: Verschulung des Studiums nicht erwünscht	106
5 Die neuen Abschlüsse und der Arbeitsmarkt	111
Unternehmer-Initiative „Bachelor welcome“	111
Vermittlung beruflicher Schlüsselqualifikationen an den Hochschulen	113
Berufseinstieg mit Bachelor.....	115
Neue Berufsbilder für Bachelor-Absolventen	118
Karriere mit Masterabschluss	119
Duale Studiengänge: Theorie plus Praxis.....	120
Das berufsbegleitende Studium.....	122
Die neuen Abschlüsse im Vergleich zu Diplom oder Magister..	124
Der „Bachelor professional“	126
Zukunftsbranchen – Zukunftsprognosen	127
Bachelor und Master im öffentlichen Dienst.....	129
Die Career Services der Hochschulen	131
Tipps für die Bewerbung mit den neuen Abschlüssen	132
Der Trend zum lebenslangen Lernen.....	134
Glossar.....	140
Über die Autoren	151