

# Inhalt

Vorwort	4
Einleitung - Entwicklung der Fechtkunst im XV. und XVI. Jahrhundert	5

## Die Tafeln:

Langes Schwert	Tafel	1bis 67	18
Kämpfe in den Schranken mit Spiess und Schwert in voller Rüstung	Tafel	68 bis 73	85
Langes Schwert	Tafel	74 bis 78	91
Streitaxt	Tafel	79 bis 103	96
Schild und Kolben	Tafel	104 bis 126	121
Schild und Schwert	Tafel	128 bis 150	144
Schild	Tafel	151 bis 164	167
Gekehrte und Hackenschilde	Tafel	165 bis 169	181
Degen (Dolch)	Tafel	170 bis 190	186
Ringens	Tafel	191 bis 221	207
Messer	Tafel	223 bis 230	238
Messer und kleiner Schild (bouclier)	Tafel	231 bis 239	246
Einer gegen zwei	Tafel	240 bis 241	255
Kämpfe zwischen Mann und Frau	Tafel	242 bis 250	257
Schwertkämpfe zu Ross	Tafel	251 bis 260	266
Ringkämpfe zu Ross	Tafel	261 bis 264	276
Kämpfe zu Ross mit Spiess und Schwert	Tafel	265 bis 266	280
Kämpfe zu Ross mit Armbrust gegen Spiess	Tafel	267 bis 270	282

Die fehlenden Tafeln 127 und 222 sind im Original leer und daher hier nicht enthalten!

Bitte beachten Sie, daß der Ablauf einiger Techniken über mehrere Tafeln dargestellt wird.