

Inhalt

Einleitung	9
Marcel Broodthaers, Antwort auf eine Umfrage	17
»Enfin«	20
»Entretien avec Marcel Broodthaers« Unterhaltung zwischen Jean-Michel Vlaeminckx und Marcel Broodthaers	23
»Marcel Broodthaers et Pierre Restany parlent de peinture et de braconnage« Gespräch zwischen Pierre Restany und Marcel Broodthaers	29
»Interview d'un collectionneur: Hubert Peeters par Marcel Broodthaers« Interview von Marcel Broodthaers mit Hubert Peeters	35
»Véritablement« Dialog zwischen Marcel Broodthaers und Pierre Restany	41
»A Marcel Lecomte« Interview des Dichters von Marcel Broodthaers	53
»Interview imaginaire de René Magritte«	56
»Interview de Marcel Broodthaers – notre invité au ›Hoef‹ le 30 janvier«	61

»Vingt ans après« Dialog zwischen Marcel Broodthaers und Richard Lucas	67
Interview von Freddy de Vree mit Marcel Broodthaers, 1969	75
»Musée d'Art Moderne – Section Financière – Département des Aigles, Contrat – proposé par le Service Financier du Département des Aigles« »Interview (mots magiques, mots sans espérance)«	83
Interview von Freddy de Vree mit Marcel Broodthaers, 1971	89
»Musée d'Art Moderne, Département des Aigles«	94
Jürgen Harten, Katharina Schmidt: »Auszug aus einem Gespräch mit Marcel Broodthaers«	97
Marcel Broodthaers, Jürgen Harten, Herbert Schuldt: »Die Kunst bleibt zu einer Hoffnung gezwungen«	103
»Analyse d'une peinture« Auszug aus einem Interview mit Marcel Broodthaers von Benjamin Buchloh und Michael Oppitz	111
»Kunst bleibt Kunst« Antwort auf eine Umfrage	116
»Dorf bleibt Dorf« Antwort auf eine Umfrage zur Ausstellung »Kunst bleibt Kunst«: »Wie hoch wurden Sie bezahlt? Was ist Ihre Meinung«	117

»Dix mille francs de récompense« Text nach einem Interview von Irmeline Lebeer	119
Marcel Broodthaers – Prix ›Robert Giron‹ 1974 Interview mit der Zeitschrift + – 0	133
»Figures of Wax« Inszeniertes Interview von Marcel Broodthaers mit Jeremy Bentham	140
Interview von Freddy de Vree mit Marcel Broodthaers, 1974	143
Gespräch zwischen M. V. und Marcel Broodthaers	151
»C'est l'angélu qui sonne« Interview von Stéphane Rona mit Marcel Broodthaers	157
Bibliographischer Hinweis	168