

Inhalt

I. Metropolis Berlin

Alfred Flechtheim Erst berühmt, dann verfehmt 8

George Grosz Berühmt, berüchtigt und unter Anklage 19

II. 1933: Die brutale Zäsur

Alfred Flechtheim Das Ende der Galerie Alfred Flechtheim in Düsseldorf und die Nachfolge durch Alex Vömel 32 / Alfred E. Schulte und die Auflösung der Galerie Alfred Flechtheim am Lützowufer in Berlin 48

George Grosz Flechtheim und das Vertragsende: »Fleischtoppe is nich mehr« 61 / Von der Vorsehung aufgespart 69

III. Die Exilanten

Alfred Flechtheim Ruhelos im Nirgendwo 77

George Grosz Amerika! Vom Traum zur Wirklichkeit 87

IV. Das Schicksal zweier Sammlungen

Alfred Flechtheim Eine Sammlung löst sich nahezu in nichts auf 96 / Alfred E. Schulte und die Wiedergutmachung Flechtheim, 1951–1964 100

George Grosz Das Œuvre des Künstlers: Vernichtet, verschollen, erhalten. Gerettet und doch nicht zurückgegeben. 109 / Modern Museum stellt ein gestohlenen Bild aus 118 / Grosz-Gemälde für 3 und 10 Dollar. Die Auktion in Amsterdam, Februar 1938 123

V. Letzte Wirkungsstätten: London und New York

Alfred Flechtheim Die letzten Jahre und das Ende in London 129

George Grosz Die letzten Jahre in New York und die Rückkehr nach Deutschland 137

Biographien 146

Aufgesuchte Archive 165

Namensregister 167

