

Inhalt

Einleitung	7
I. Spiritualität und Film	15
<i>Der Blick »in der Höhle«</i>	
– <i>Film und Wirklichkeit</i>	15
<i>»Errettung der äußeren Wirklichkeit«</i>	
– <i>Das Kino als Ort des Sichtbar-Machens</i>	31
<i>Die »Bild-« und »Wortkathedrale«</i>	
– <i>Das Kino als Ort der »Erlösung«</i>	46
<i>Kategorien des Sehens</i>	
– <i>Sich die »Augen öffnen lassen«</i>	65
II. Film und Spiritualität	77
<i>K-Pax</i>	79
<i>Das dritte Wunder</i>	84
<i>Wie im Himmel</i>	88
<i>Die große Stille</i>	92
<i>Lilja 4-ever</i>	97
<i>A.I. – Künstliche Intelligenz</i>	100
<i>Italienisch für Anfänger</i>	105
Filmverzeichnis	110
Weiterführende Literatur	112
Anmerkungen	113