

ITALIEN	15
Auf der Spur der Antike	15
Florenz: Jacopo Peri, Euridice	17
Mantua: Claudio Monteverdi, Orfeo	21
Rom: Michelangelo und Luigi Rossi	27
Venedig	29
<i>Monteverdis Spätwerke</i>	31
<i>Francesco Cavalli</i>	33
<i>Marc Antonio Cesti</i>	38

alt

hrhundert

FRANKREICH	43
Die Oper des Sonnenkönigs	43
<i>Jean Baptiste Lully</i>	47
ENGLAND	54
Henry Purcell	54
DEUTSCHLAND	57
Johann Sigismund Kusser	59
Georg Kaspar Schürmann	61
Die Hamburger Oper	65

DIE REFORM DER DICHTER	81
Alessandro Scarlatti	85
<i>Il trionfo dell'onore</i>	86
<i>Griselda</i>	88
Georg Friedrich Händel	90
<i>Rinaldo</i>	92
<i>Radamisto</i>	95
<i>Giulio Cesare</i>	99
<i>Rodelinda</i>	103
<i>Ariodante</i>	106
<i>Serse</i>	110
DIE NEAPOLITANISCHE OPER	113
Giovanni Battista Pergolesi	114
<i>Olimpiade</i>	115
Niccolò Jommelli	120
<i>Fetonte</i>	121
Tomaso Traetta	127
Nicolà Piccinni	128
Giovanni Battista Pergolesi	142
<i>Lo frate 'nnamorato</i>	143
<i>Intermezzi und Operetten</i>	146
<i>Flaminio</i>	149
Nicola Logroscino	151
Baldassare Galuppi	152

Nicolà Piccinni	155
<i>La buona figliuola</i>	155
Giovanni Paisiello	161
Giuseppe Gazzaniga	166
Domenico Cimarosa	169

DIE NACHFOLGE LULLYS – JEAN

PHILIPPE RAMEAU UND SEINE GEGNER	172
André Campra	172
Jean Philippe Rameau	177
<i>Les Indes galantes</i>	178
<i>Castor et Pollux</i>	181

DER BUFFONISTENSTREIT 183

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK	188
<i>Italienische Opern</i>	190
<i>Komische Opern</i>	195
<i>Orfeo ed Euridice</i>	200
<i>Alceste</i>	205
<i>Paride ed Elena</i>	211
<i>Iphigénie en Aulide</i>	216
<i>Armide</i>	221
<i>Iphigénie en Tauride</i>	225
<i>Echo et Narcisse</i>	228

NEBEN- UND GEGENSTRÖMUNGEN . . .	231
Florian Leopold Gassmann	232
Joseph Haydn	234
<i>Lo speciale</i>	234
<i>Le pescatrici</i>	235
<i>L'infedeltà delusa</i>	237
<i>L'incontro improvviso</i>	238
<i>Il mondo della luna</i>	239
<i>La vera costanza</i>	240
<i>Orlando Paladino</i>	242
<i>Armida</i>	244
SINGSPIEL, MELODRAM,	
NATIONALE OPER	245
Johann Adam Hiller	245
Georg Benda	248
Dittersdorf und das Wiener Volks- theater	251
Anton Schweitzer und Ignaz Holzbauer	253

NORDDEUTSCHLAND UND SKANDINAVIEN	259
WOLFGANG AMADEUS MOZART	262
Opera seria	265
<i>Frühwerke</i>	265
<i>Idomeneo</i>	273
<i>La clemenza di Tito</i>	278
Opera buffa	282
<i>La finta semplice</i>	282
<i>La finta giardiniera</i>	283
<i>Die Trilogie der Meisterschaft</i>	289
<i>Le nozze di Figaro</i>	289
<i>Don Giovanni</i>	294
<i>Così fan tutte</i>	300
Deutsches Singspiel	304
<i>Bastien und Bastienne</i>	304
<i>Zaide</i>	305
<i>Die Entführung aus dem Serail</i>	307
<i>Der Schauspieldirektor</i>	312
<i>Die Zauberflöte</i>	313

DIE OPER DER FRANZÖSISCHEN	
REVOLUTION	321
Luigi Cherubini	325
<i>Démophon</i>	327
<i>Lodoiska</i>	330
<i>Elisa</i>	332
<i>Medea</i>	335
<i>Les deux journées (Der Wasserträger)</i>	337
<i>Faniska</i>	339
Etienne Nicolas Méhul	342
Giovanni S. Mayr, Ferdinand Paër . .	344
Ludwig van Beethoven	345

DER MUSIKER DES EMPIRE:

GASPARE SPONTINI	350
<i>Die Vestalin</i>	351
<i>Ferdinand Cortez</i>	354
<i>Olympia</i>	355
<i>Agnes von Hohenstaufen</i>	360

DER LETZTE KLASSIKER:

GIOACCHINO ROSSINI	366
------------------------------	-----

Opera buffa	369
<i>La pietra del paragone</i>	369
<i>L'italiana in Algeri</i>	370
<i>Il barbiere di Siviglia</i>	373
<i>La Cenerentola</i>	376
<i>Il conte Ory</i>	378
Opera seria	382
<i>Otello</i>	383
<i>Semiramide</i>	386
<i>L'assedio di Corinto</i>	390
<i>Guillaume Tell</i>	393
DIE DEUTSCHE ROMANTIK	395
Ernst Theodor Amadeus Hoffmann	397
Louis Spohr	403
Carl Maria von Weber	406
<i>Der Freischütz</i>	407
<i>Euryanthe</i>	409
<i>Oberon</i>	413
Franz Schubert	414
<i>Des Teufels Lustschloß</i>	415
<i>Singspiele</i>	417

<i>Alfonso und Estrella</i>	420
<i>Spätere Werke</i>	424
Heinrich Marschner	425
<i>Der Vampyr</i>	425
<i>Der Templer und die Jüdin</i>	429
<i>Hans Heiling</i>	430
Conradin Kreutzer	433
<i>Das Nachtlager von Granada</i>	433
Robert Schumann	435
<i>Genoveva</i>	435
DIE DEUTSCHE KOMISCHE OPER	440
Albert Lortzing	440
Otto Nicolai	445
Friedrich von Flotow	446
DIE ITALIENISCHE ROMANTIK	446
Vincenzo Bellini	447
<i>Frühwerke</i>	448
<i>La Sonnambula</i>	451
<i>Norma</i>	452
<i>Späte Werke</i>	455
Gaetano Donizetti	457
<i>Anna Bolena</i>	459
<i>Lucrezia Borgia</i>	461
<i>Lucia di Lammermoor</i>	464
<i>La Favorite</i>	472
<i>Linda di Chamounix</i>	475
<i>Caterina Cornaro</i>	477
<i>Komische Opern</i>	478
Saverio Mercadante	482
DIE FRANZÖSISCHE ROMANTIK —	
DIE GRAND OPÉRA	484
Daniel François Esprit Auber	486
Giacomo Meyerbeer	490
<i>Robert le diable</i>	492
<i>Les Huguénots</i>	497
<i>Le Prophète</i>	502
<i>L'Africaine</i>	507
Jacques Fromental Halévy	511
<i>La Juife</i>	511
DIE OPÉRA COMIQUE	511
François Adrien Boieldieu	512
Louis Joseph Ferdinand Hérold	514
Daniel François Esprit Auber	515

<i>Fra Diavolo</i>	515
<i>Le Domino noir</i>	517
Adolphe Adam	518
<i>Le Postillon de Lonjumeau</i>	518
HECTOR BERLIOZ	519
<i>Benvenuto Cellini</i>	519
<i>Les Troyens</i>	524
<i>Béatrice et Bénédict</i>	533
RICHARD WAGNER	534
<i>Rienzi, der letzte der Tribunen</i>	538
<i>Der fliegende Holländer</i>	540
<i>Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg</i>	542
<i>Lohengrin</i>	544
<i>Tristan und Isolde</i>	546
<i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>	552
<i>Der Ring des Nibelungen</i>	555
<i>Das Rheingold</i>	558
<i>Die Walküre</i>	559
<i>Siegfried</i>	562
<i>Götterdämmerung</i>	564
<i>Parsifal</i>	567
GIUSEPPE VERDI	570
<i>Nabucco</i>	573
<i>Ernani</i>	575
<i>Macbeth</i>	577
<i>Luisa Miller</i>	581
<i>Die Trilogie der Mitte</i>	584
<i>Rigoletto</i>	584
<i>Il Trovatore</i>	584
<i>La Traviata</i>	584
<i>Simone Boccanegra</i>	590
<i>Un ballo in maschera</i>	593
<i>La forza del destino</i>	596
<i>Don Carlos</i>	598
<i>Die Vollendung: Aida</i>	600
<i>Zukunftsweisender Epilog: Otello, Falstaff</i>	603
IM SCHATTEN RICHARD WAGNERS, DEUTSCHLAND	609
Peter Cornelius	613
<i>Der Barbier von Bagdad</i>	613
Karl Goldmark	616

<i>Die Königin von Saba</i>	616
Hugo Wolf	618
<i>Der Corregidor</i>	618
Heinrich Zoellner	619
<i>Die versunkene Glocke</i>	619
Engelbert Humperdinck	621
<i>Königskinder</i>	621

IM SCHATTEN RICHARD WAGNERS,

ITALIEN	624
Arrigo Boito	624
Amilcare Ponchielli	624
<i>La Gioconda</i>	624
Umberto Giordano	626
Pietro Mascagni	627

IM SCHATTEN RICHARD WAGNERS,

FRANKREICH	629
Charles Gounod	630
<i>Faust</i>	630
<i>Roméo et Juliette</i>	631
Ambroise Thomas	632
<i>Mignon</i>	632
Georges Bizet	634
<i>Carmen</i>	634
Camille Saint-Saëns	638

<i>Samson et Dalila</i>	638
Jacques Offenbach	639
<i>Les contes d'Hoffmann</i>	639
Jules Massenet	642
<i>Manon Lescaut</i>	642

IM SCHATTEN RICHARD WAGNERS,

TSCHECHOSLOWAKEI	645
Bedřich Smetana	645
<i>Die verkaufte Braut</i>	645
<i>Dalibor</i>	646
Antonin Dvořák	648
<i>Der Jakobiner</i>	649
<i>Rusalka</i>	650

IM SCHATTEN RICHARD WAGNERS,

RUSSLAND	653
Das mächtige Häuflein Mussorgski, Balakirew, Borodin, Cui, Rimski- Korsakoff	654
<i>Boris Godunow</i>	655
Peter Iljitsch Tschaikowsky	662
<i>Eugen Onegin</i>	662
<i>Pique Dame</i>	663

DIE OPERETTE	664
------------------------	-----

NEUE ASPEKTE – MUSIK AUF DEM WEG INS MASSENZEITALTER	671
Richard Strauss und seine Generation	673
<i>Salome, Elektra</i>	676
<i>Der Rosenkavalier</i>	686
<i>Ariadne auf Naxos</i>	687
<i>Die Frau ohne Schatten</i>	689
<i>Arabella</i>	690
<i>Capriccio</i>	691
Hans Pfitzner	692
<i>Palestrina</i>	693
Giacomo Puccini	701
<i>Turandot</i>	703
CLAUDE DEBUSSY UND DER IMPRESSIONISMUS	705

<i>Pelléas et Mélisande</i>	706
Leoš Janáček	709
<i>Jenufa</i>	709
Béla Bartók	712
<i>Herzog Blaubarts Burg</i>	713
Franz Schreker	716
<i>Die Gezeichneten</i>	716
<i>Der Schatzgräber</i>	721

OPER ALS SPIEL –

NEOKLASSIK UND NEOBAROCK	725
Ferruccio Busoni	725
<i>Doktor Faust</i>	727
Paul Hindemith	733
<i>Cardillac Erste Fassung von 1926</i>	734
<i>Mathis der Maler</i>	737
<i>Die Harmonie der Welt</i>	742

Kurt Weill	745
<i>Die Bürgschaft</i>	746
Igor Strawinsky	749
<i>The Rakes Progress</i>	750
<i>Oedipus Rex</i>	755
<i>Persephone</i>	757
Carl Orff	760
<i>Trionfi, Antigona</i>	761
Werner Egk	765
<i>Peer Gynt</i>	766
<i>Die Verlobung in San Domingo</i>	768
Darius Milhaud	771
<i>Christoph Colomb</i>	772
Sergej Prokofieff	777
<i>Krieg und Frieden</i>	778
Dimitri Schostakowitsch	781
Benjamin Britten	782
<i>Peter Grimes</i>	784
<i>The turn of the screw</i>	785
Kurt Weill in Amerika	788
 ARNOLD SCHÖNBERG UND SEINE NACHFOLGE	 792

<i>Moses und Aron</i>	794
Alban Berg	800
<i>Wozzeck</i>	801
<i>Lulu</i>	809
Ernst Křenek	818
<i>Karl V.</i>	819
Boris Blacher	821
<i>Das Preußische Märchen,</i> <i>Abstrakte Oper Nr. 1,</i> <i>200 000 Taler</i>	822
Wolfgang Fortner	825
<i>Bluthochzeit</i>	826
Luigi Dallapiccola	827
<i>Il Prigioniero, Ulisse</i>	828
Karl-Birger Blomdahl	831
<i>Aniara</i>	831
Giselher Klebe	833
<i>Jacobowsky und der Oberst</i>	833
Hans Werner Henze	835
<i>Die Elegie für junge Liebende</i>	837
<i>Die Bassariden</i>	838
OPERETTE, REVUE, MUSICAL	841