

Inhalt

2350
129

14

Naht- und Schnittstellen

Vorwort Von Rainer Rother 9

Einfach sehen

Bilder- und Blickreflexe Von Gabriele Jatho 13

Die Realität des Imaginären

Motive im Werk von Luis Buñuel Von Gerhard Midding 17

¡Prohibida! – verboten

VIRIDIANA und andere „Delikte“ Von Wolfgang Martin Hamdorf 45

... und wenn sie nicht gestorben sind ...

Die Frauen in den Filmen von Luis Buñuel Von Marion Löhndorf 65

Filmografie

Vorbemerkungen Von Klaus Hoepfner 87

Filme als Regisseur 89

Filme als Regieassistent 153

Filme als Produzent 153

Filme als Drehbuchautor 155

Filme als Darsteller 156

Filme über Luis Buñuel 157

Bibliografie

Texte von Luis Buñuel Von Klaus Hoepfner 161

Bücher über Luis Buñuel 162

Themenhefte über Luis Buñuel 164

Buchkapitel über Luis Buñuel 165

Essays über Luis Buñuel 167

Interviews mit Luis Buñuel 171

Hinweise

Dank 175

Autorinnen und Autoren 176

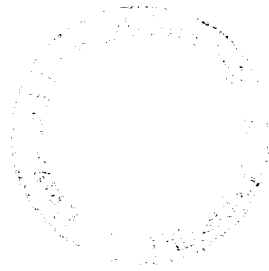
Textnachweis 176

Fotonachweis 177

Register

Filme 181

Personen 182



Filme als Regisseur: Daten und Kritiken

UN CHIEN ANDALOU	89
L'ÂGE D'OR	91
LAS HURDES / TIERRA SIN PAN	93
GRAN CASINO	95
EL GRAN CALAVERA	97
LOS OLVIDADOS	99
SUSANA	101
LA HIJA DEL ENGAÑO	103
UNA MUJER SIN AMOR	105
SUBIDA AL CIELO	107
EL BRUTO	109
ROBINSON CRUSOE	111
ÉL	113
ABISMOS DE PASIÓN	115
LA ILUSIÓN VIAJA EN TRANVÍA	117
EL RÍO Y LA MUERTE	119
ENSAYO DE UN CRIMEN	121
CELA S'APPELLE L'AUORE	123
LA MORT EN CE JARDIN	125
NAZARÍN	127
LA FIÈVRE MONTE À EL PAO	129
LA JOVEN	131
VIRIDIANA	133
EL ÁNGEL EXTERMINADOR	135

LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE	137
SIMÓN DEL DESIERTO	139
BELLE DE JOUR	141
LA VOIE LACTÉE	143
TRISTANA	145
LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE	147
LE FANTÔME DE LA LIBERTÉ	149
CET OBSCUR OBJET DU DÉSIR	151