

## Table des matières

<b>Introduction</b>	<b>5</b>
<b>Première partie : Convergences et divergences</b>	<b>9</b>
1. Introduction : les rythmes	11
2. Les code de localisation des mots	12
3. L'hendécasyllabe sapphique : remarques préalables	15
3.1 L'hendécasyllabes sapphique : premier hémistiche des vers pourvus de <b>P</b>	17
3.2 L'hendécasyllabes sapphique : second hémistiche des vers pourvus de <b>P</b>	19
3.3 L'hendécasyllabes sapphique : premier hémistiche, jusqu'à <b>3tr</b>	20
3.4 L'hendécasyllabes sapphique : second hémistiche après <b>3tr</b>	22
3.5 L'hendécasyllabes sapphique : vers sans intermot <b>P ni 3tr</b>	24
4.1 L'hendécasyllabes sapphique : métrique verbale	27
4.2 Deux hendécasyllabes : le sapphique et le phalécien	29
5. Le glyconique	34
5.1 Le glyconique : les schémas de vers	35
5.2 Le glyconique : métrique verbale	38
5.3 Le glyconique : exégèse	39
6. L'asclépiade	42
6.1 L'asclépiade : les schémas du premier hémistiche	43
6.2 L'asclépiade : les schémas du second hémistiche	45
6.2 L'asclépiade : métrique verbale	47
7. La strophe alcaïque : les codes de localisation	51
7.1 Le premier hémistiche de l'hendécasyllabe : les schémas de vers	52
7.2 Le premier hémistiche de l'hendécasyllabe : métrique verbale	54
7.3 Du premier au second hémistiche sans césure : les mots et les schémas marqués *	55
7.4 Le second hémistiche de l'hendécasyllabe : les schémas	55
7.5 Le second hémistiche de l'hendécasyllabe : métrique verbale	58
7.6 L'ennéasyllabe alcaïque : les schémas.	60
7.7 Le décasyllabe : les schémas	63
7.8 Les vers alcaïques d'Horace : métrique verbale	65
8. Le dimètre (ou quaternaire) anapestique	69
8.1 Le dimètre (ou quaternaire) anapestique : les schémas du vers	71
8.2 Le dimètre anapestique : métrique verbale	75
8.3 Le dimètre anapestique : à propos du rythme du vers	78
9. Le sénaire (ou trimètre) iambique : observations préliminaires	82
9.1 Trois remarques préalables	83
9.2 Le sénaire (ou trimètre) iambique : métrique verbale	84
9.3 Sénèque	87
10. Le rythme dactylique : les schémas	88
10.1 L'hexamètre dactylique	89
10.1.1 L'hexamètre classique	90
10.1.2 L'époque tardive	93

10.1.3 Comparaison d'ensemble	96
10.2 Le distique élégiaque : quelques généralités	98
10.2.1 Les deux vers du distique : métrique verbale	99
10.2.2 Hexamètres et pentamètres : premiers hémistiches	101
10.2.3. Le second hémistiché du pentamètre : schémas	104
10.2.4 Les hémistiches du pentamètre : métrique verbale	108
11. Conclusion	111
11.1 Métrique verbale : fréquence relative des types de mots	111
11.2 La notion de genre littéraire	115
11.3 Divergences-convergences	118
11.4 Les recettes	121
11.4.1 Changer l'ordre des mots	121
11.4.2 Changer le mot lui-même	122
11.4.3 Un adjectif neutre à valeur d'adverbe	123
11.4.4 La terminaison grecque	124
11.4.5 L'ajout d'une syllabe : a) <i>-ier</i> , b) <i>-indu</i> , c) <i>-ai</i> , d) diérèse	124
11.4.6 La suppression d'une syllabe :	126
a) synizèse, b) synèrèse-contraction, c) syncope,	
d) formes plus anciennes, e) élision	
11.4.7 La modification dans la prosodie du mot	130
a) énantiométrie, b) deux valeurs différentes, c) apocope,	
d) allongement, e) abrégement	
11.5 Comparaison avec la prose	134
11.6 Terminons	135

## **Seconde partie : Les mots pyrrhiques** **139**

1. Introduction	141
1.1 Généralités	141
1.2 Le code de localisation	145
2. Virgile	146
2.1 Considérations sur les effectifs absolus.	146
2.2 Considérations sur la valeur relative des effectifs	149
2.3 Répartition par catégorie grammaticale	151
2.3.1 Aux cinq places	151
2.3.2 Après regroupements	152
2.3.3 L' <i>Énéide</i> dans son entier puis les autres œuvres	156
2.4 Le pyrrhique et la ponctuation	158
2.4.1 Probabilités	159
2.4.2 Catégories grammaticales impliquées dans la ponctuation	162
2.4.3 Formules récurrentes et vocabulaire	163
2.4.3.1 après une césure	163
2.4.3.2 avant une diérèse	166
2.5 Les deux autres œuvres	170
2.5.1 Importance de chaque catégorie grammaticale.	170
2.5.2 Pyrrhiques en tête de phrase.	171
2.5.3 En fin de phrase, le pyrrhique amène une diérèse marquée.	172
2.5.3.1 les mots « techniques » dans les <i>Bucoliques</i>	172

2.5.3.2	les termes de métier dans les <i>Géorgiques</i>	175
2.6	Le cas particulier de la diérèse bucolique	177
2.6.1	Premier élément à prendre en considération : la « liaison syllabique »	177
2.6.2	Second élément à prendre en considération : le pyrrhique <b>9-0</b>	181
3.	Le pyrrhique dans l'histoire de l'hexamètre latin	185
3.1	Établissement d'un corpus	185
3.2	Première observation : déjà l'incidence du genre littéraire	186
3.3	Les cases souvent préférentielles	187
3.3.1	Le comportement « type »	187
3.3.2	Le bien-fondé de ce « tableau-type »	188
3.3.3	« Virgile n'est pas seul », malgré son énorme influence	189
4.	Répartition des pyrrhiques aux différentes places selon les catégories grammaticales	190
4.1	En <b>1-2</b>	190
4.1.1	Les conjonctions	190
4.1.2	Les pronoms	191
4.1.3	L'interjection	192
4.1.4	Les termes moins fréquents et la ponctuation après <b>1-2</b>	192
4.1.4.1	le premier pied constitue une indépendante	192
4.1.4.2	le pyrrhique constitue à lui seul une proposition incise	193
4.1.4.3	la diérèse après le 1 <sup>er</sup> pied coïncide avec une exclamation	193
4.1.4.4	le vocatif constitue une variante de l'exclamation	194
4.1.4.5	le vers commence par une courte proposition elliptique	196
4.1.4.6	l'enjambement	198
4.1.5	Le pyrrhique <b>1-2</b> en tête d'unité syntaxique	199
4.1.5.1	les conjonctions précédées d'un monosyllabe	199
4.1.5.2	le vocatif vient s'intercaler	200
4.1.5.3	la prolepse	200
4.2	En <b>3-4</b>	201
4.2.1	Rareté des pronoms et des invariables	201
4.2.2	Le pyrrhique <b>3-4</b> devant une coupe (devant C)	202
4.2.2.1	le pyrrhique est suivi du trochée C5	202
4.2.2.2	le pyrrhique est suivi d'un mot de six mores, <b>BbC</b> ou <b>B34C</b>	202
4.2.2.3	le pyrrhique est suivi du monosyllabe C	202
4.2.3	Le pyrrhique <b>3-4</b> après la coupe (T en l'occurrence)	203
4.2.3.1	T //, pyrrhique <b>3-4</b> et monosyllabe C	203
4.2.3.2	T //, pyrrhique <b>3-4</b> et trochée C5	204
4.2.3.3	T //, pyrrhique <b>3-4</b> et un seul mot de six mores	205
4.2.3.4	une structure irrégulière	206
4.2.4	Le pyrrhique <b>3-4</b> et la penthémimère	206
4.2.4.1	avec T et H	206
4.2.4.2	avec P	207
4.2.4.3	les formes de <i>esse</i>	207
4.3	En <b>5-6</b>	209
4.3.1	Le pyrrhique <b>5-6</b> après P	209
4.3.1.1	intégré dans une phrase	209
4.3.1.2	après une ponctuation forte	210
4.3.1.3	devant une coupe	211
4.3.2	Le parallélisme entre les deux hémistiches	212

4.3.3	Le pyrrhique 5-6 et l'heptémimère	213
4.3.3.1	la césure H est inexistante ou estompée	213
4.3.3.2	quand H est-elle alors marquée ?	215
4.3.3.3	le cas particulier des formes de <i>esse</i>	215
4.4	En 7-8	216
4.4.1	Les différentes catégories grammaticales :	217
4.4.1.1	le nom	217
4.4.1.2	les différents adjectifs	217
4.4.1.3	les verbes,	218
4.4.1.4	les pronoms.	218
4.4.1.5	les invariables,	219
4.4.2	Le pyrrhique 7-8 après la coupe	219
4.4.2.1	l'opposition ou le parallélisme	219
4.4.2.2	la mise en évidence d'une divinité.	220
4.4.2.3	l'opposition de formes verbales	220
4.4.2.4	autres vers	222
4.4.3	Le pyrrhique 7-8 devant la coupe	223
4.4.3.1	premier élément : la liaison syllabique	223
4.4.3.2	l'aspect prosodique du mot suivant 7-8	224
4.4.3.3	la ponctuation bucolique n'est pas suivie d'enjambement,	225
4.4.3.4	la valeur du pyrrhique devant la ponctuation.	226
4.5	En 9-0	231
4.5.1	Forme prosodique du mot se terminant en Y	231
4.5.2	Le pyrrhique 9-0 est en début de phrase	231
4.5.3	Le pyrrhique 9-0 est en fin de phrase	232
4.5.4	Le pyrrhique 9-0 survient après la diérèse bucolique	233
4.5.4.1	dans quelle proportion cette structure est liée à la d. bucolique	233
4.5.4.2	l'aspect prosodique du 4 <sup>e</sup> pied avant pyrrhique 9-0	234
4.5.4.3	nature du pyrrhique 9-0 et interprétation stylistique	238
4.6	En guise de conclusion	240
5.	Les pyrrhiques dans les autres types de vers	243
5.1	Les mots pyrrhiques dans les hendécasyllabes sapphiques : place unique 5-6	243
5.1.1	Les catégories grammaticales	243
5.1.2	Les ponctuations	244
5.2	Les mots pyrrhiques dans les glyconiques : place unique 3-4	248
5.2.1	Les catégories grammaticales	248
5.2.2	Les ponctuations	248
5.3	Les mots pyrrhiques dans les asclépiades M (majeurs) et m (mineurs)	250
5.3.1	Les catégories grammaticales, par hémistiche	250
5.3.2	Les ponctuations	251
5.3.3	La partie centrale des asclépiades majeurs : <b>D 5 6 E</b>	251
5.4.	Les mots pyrrhiques dans les alcaïques	252
5.4.1	Les catégories grammaticales	252
5.4.1.1	dans l'hendécasyllabe : 7- 8	252
5.4.1.2	l'ennéasyllabe	253
5.4.1.3	dans le décasyllabe : 1-2 et 3-4	253
5.4.1.4	hendécasyllabe et décasyllabe : une comparaison	254
5.4.2	Les ponctuations dans les vers alcaïques	254
5.5	Les pyrrhiques dans les dimètres anapestiques de Sénèque	256
5.5.1	Les catégories grammaticales	256

5.5.2 Les ponctuations	258
5.6 Un aperçu du pyrrhique dans la versification iambique	260
5.6.1 Les catégories grammaticales	260
5.6.2 Les ponctuations	261
5.7 Appendice : tableaux des effectifs de pyrrhiques dans l'hexamètre dactylique	263
<b>Bibliographie</b>	<b>269</b>
<b>Index des citations</b>	<b>287</b>
<b>Table des matières</b>	<b>321</b>