

# *Inhalt*

	Vorwort . . . . .	7
Andrea Wandschneider	Zur Einführung . . . . .	9
Hanna Grzeszczuk-Brendel	„Junges Polen“ Intimität und Geschichte . . . . .	11
Michael Brötje	Der menschliche Blick - Lebensmitte und Abgrund Zur Bildwelt Jacek Malczewskis . . . . .	27
Gisela Götte	Gesichter und Gesichte Einige Aspekte zur polnischen Malerei des Fin de siècle . . . . .	87
	Abbildungen . . . . .	91
	Katalog . . . . .	173
	Biographien . . . . .	179
	Bibliographie. . . . .	190
	Fotonachweis . . . . .	192