

# Inhalt

Vorwort	7
Marek Nekula Franz Kafka's Languages. Monolingualism, bilingualism, or multilingualism of a Prague Jew?	15
Verena Bauer Regionalismen in Franz Kafkas Deutsch – reflektiert vor dem Hintergrund des städtischen Kontexts Prags	45
Boris Blahak Zum Erscheinungsbild von Franz Kafkas gesprochenem Deutsch. Die Autokorrekturen in den Manuskripten der literarischen Werke liefern Indizien für ‚austrophone‘ Mündlichkeit	79
Peter Ernst Die Tschechen in Wien und ihr Einfluss auf das Wienerische. Eine kritische Bestandsaufnahme	99
Manfred Michael Glauninger ‚Essekerisch‘ und (Budapester) ‚Josefstädterisch‘ – urbane ‚k. k.‘-Nonstandard-Varietäten des Deutschen im Vergleich	109
Hermann Scheuringer Deutsche Sprachkultur in Bukarest	125
Stefaniya Ptashnyk Sprachen im Konflikt: Zur diskursiven Reflexion der Galizischen Polyglossie in Lemberger Zeitungen des ausgehenden 19. Jahrhunderts	139
Jörg Riecke Deutsch in Lodz und ‚Lodzer Deutsch‘? Grundzüge einer Geschichte der deutschen Sprache in Lodz im 19. und 20. Jahrhundert	163

Grażyna Łopuszańska	
Danziger Stadtsprache. Ein vorläufiger Abriss	183
Ineta Balode	
Muttersprache als Identitätsmerkmal der Deutschbalten in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	193
Adressen der Autoren	211