

INHALT

Siglen	6
Einleitung	7
1. Erfahrung der Geschichte	17
1.1. Akkulturations- und Integrationsprozeß der Juden im 19. Jahrhundert	19
1.2. Judentum, allein das individuelle Schicksal?	23
1.3. Das Grundproblem: Judentum und Weltgeschichte	28
1.3.1. „Verein für Cultur und Wissenschaft der Juden“	29
1.3.2. Aufhebung des Judentums ins westliche Geschichtsverhältnis?	34
1.3.3. Ermächtigung des Individuums und Entmächtigung der Weltgeschichte	38
1.4. Zusammenfassung: Unterscheidungen zwischen jüdischem und westlichem Geschichtsverständnis	50
2. Beschreibung der Geschichte: »Der Rabbi von Bacherach«	52
2.1. Der Fragmentcharakter des Romans	52
2.2. Allein die Vernunft?	55
2.3. Zukunft des Judentums	64
2.4. Vernunft und Messias-Vision	71
2.5. Zukunft und Rolle des Dichters	84
3. Hoffnung auf die Zukunft	90
3.1. Vernunft und Geschichte	94
3.1.1. Freiheit in der Religion	94
3.1.2. Jenseitigkeit?	102
3.1.3. Jüdische Elemente in Heines Zukunftsdenken	107
3.2. >Hebräische Melodien<	114
3.2.1. Bilder von Kämpfer und Dichter	116
3.2.2. Spannung von Utopie und Wirklichkeit	121
3.2.2.1. Toleranz und Verfolgung	121
3.2.2.2. Idyll und Alltag	124
3.2.2.3. Heimat und Exil	126
3.2.2.4. Sehnsucht und Resignation	129
3.3. Ein fragmentarisches Zukunftsbild?	137

4.	Zukunft der Geschichte: Moses Mendelssohn	140
4.1.	Judentum und Moderne	143
4.2.	Subjektivistische Darstellung des Mendelssohn-Bilds	146
4.3.	»Jerusalem, oder über die religiöse Macht und Judentum«.....	149
4.3.1.	Wesen der jüdischen Religion	150
4.3.1.1.	Vernunft und Offenbarung	150
4.3.1.2.	Heines Würdigung: Sittlichkeit als Grundsatz des Judentums	153
4.3.2.	Jüdische Emanzipation	155
4.3.2.1.	Treue zum Judentum und Aufforderung der Toleranz	157
4.3.2.2.	Heines Würdigung: Der deutsche Sokrates....	162
4.3.2.3.	Heines Würdigung: Der treue Jude	164
4.3.3.	Reform des Judentums	173
4.3.3.1.	Reform der ganzen Welt?	175
4.3.3.2.	Heines Würdigung: Der jüdische Luther	180
4.4.	Heines Geschichtsdenken und Mendelssohn-Bild	181
	Zusammenfassung	184
	Literaturverzeichnis	193