

Vorwort
VII

Einleitung
1

Italien: stagione und Impresario
9

Frankreich: Paris und die Opéra
37

Deutschland: Hofoper und Stadttheater
71

Librettisten
110

Opernsänger
150

Opernkomponisten
169

Urheberrecht
204

Werkbegriff, Vertragspraxis und Urheberrecht
230

Oper und Politik
252

Zensur und Oper
277

Das Publikum der Oper
318

Literaturhinweise
342