

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| Vorwort | 9 |
| 1. Grundlagen | 11 |
| 1.1 Fragestellungen der Textlinguistik | 11 |
| 1.2 Textlinguistik und Diskursanalyse | 14 |
| 1.3 Textdefinitionen | 16 |
| 1.3.1 Der Begriff „Text“ in einem englischen Lernerwörterbuch | 16 |
| 1.3.2 Textinterne und -externe Kriterien | 17 |
| 1.3.3 Merkmale der Textualität | 20 |
| 1.4 Beispielanalysen | 23 |
| 1.5 Zusammenfassung | 26 |
| 1.6 Übungen | 28 |
| 2. Kohäsion | 31 |
| 2.1 Grammaticale Kohäsion | 32 |
| 2.1.1 Pro-Formen | 32 |
| 2.1.2 Syntaktische Konstruktionen | 38 |
| 2.1.3 Konjunktionen und <i>conjunction</i> | 42 |
| 2.1.4 Tempus und Aspekt | 44 |
| 2.2 Lexikalische Kohäsion | 45 |
| 2.2.1 Repetition | 45 |
| 2.2.2 Semantische Relationen | 47 |
| 2.2.3 Paraphrase | 50 |
| 2.2.4 Begriffliche Nähe | 51 |
| 2.3 Beispielanalyse | 54 |
| 2.4 Zusammenfassung | 57 |
| 2.5 Übungen | 58 |
| 3. Kohärenz | 61 |
| 3.1 Die Beziehung zwischen Kohäsion und Kohärenz | 62 |
| 3.2 Konfigurationen von Konzepten und Relationen | 65 |
| 3.3 Relationale Propositionen | 68 |
| 3.4 Wissensrepräsentation durch globale Muster | 71 |
| 3.5 Das Textthema und seine Entwicklung | 75 |

| | | |
|-----------|---|------------|
| 3.5.1 | Thematische Progression und kommunikative Dynamik | 75 |
| 3.5.2 | Makrostrukturen | 80 |
| 3.6 | Beispielanalysen | 83 |
| 3.7 | Zusammenfassung | 85 |
| 3.8 | Übungen | 86 |
| 4. | Textklassifikation | 89 |
| 4.1 | Intertextualität | 90 |
| 4.2 | Texttypen | 90 |
| 4.2.1 | Sequenzierung und Textstruktur | 91 |
| 4.2.2 | Sprechaktfunktionen | 96 |
| 4.2.3 | Merkmalscluster und Dimensionen sprachlicher Variation | 99 |
| 4.2.4 | Beispielanalysen | 103 |
| 4.3 | Genres | 106 |
| 4.3.1 | Methodik | 107 |
| 4.3.2 | Exemplarische Genrebeschreibung | 109 |
| 4.3.3 | Genres in der Korpuslinguistik | 112 |
| 4.3.4 | Beispielanalysen | 115 |
| 4.4 | Hypertext und elektronische Interaktion | 117 |
| 4.4.1 | Eigenschaften von Hypertexten | 117 |
| 4.4.2 | Hypertext im gedruckten und digitalen Medium | 119 |
| 4.4.3 | Hypertext, Hypertextnetze und E-Texte | 121 |
| 4.4.4 | Kohäsion und Kohärenz im Hypertext | 121 |
| 4.4.5 | Neue elektronische Interaktionsformen | 125 |
| 4.5 | Zusammenfassung | 128 |
| 4.6 | Übungen | 129 |
| 5. | Konversationsanalyse | 133 |
| 5.1 | Unterschiede zwischen geschriebenen und gesprochenen Texten | 134 |
| 5.2 | Sequenzielle Organisation | 136 |
| 5.2.1 | Paarsequenzen | 136 |
| 5.2.2 | Präferenzorganisation | 139 |
| 5.2.3 | Gesprächseröffnung und -beendigung | 144 |
| 5.3 | Sprecherwechsel | 146 |
| 5.3.1 | Eine Systematik des Sprecherwechsels | 146 |
| 5.3.2 | Zuweisung des Rederechts | 149 |
| 5.3.3 | Vermeidung des Sprecherwechsels | 152 |
| 5.4 | Reparatur | 154 |
| 5.4.1 | Typen von Reparaturen | 155 |
| 5.4.2 | Reparaturpositionen und die Präferenz der Selbstreparatur | 157 |
| 5.5 | Beispielanalysen | 159 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| 5.6 | Zusammenfassung | 161 |
| 5.7 | Übungen | 162 |
| 6. | Angewandte Textlinguistik | 165 |
| 6.1 | Analyse literarischer Texte | 165 |
| 6.2 | Textkompetenz im Englischunterricht | 171 |
| 6.3 | Kontrastive Diskursanalyse | 176 |
| 6.3.1 | Interkulturelle Kommunikation | 176 |
| 6.3.2 | Übersetzungswissenschaft | 178 |
| 6.4 | Zusammenfassung | 181 |
| 7. | Zusammenfassung | 183 |
| | Lösungsvorschläge für die Übungen | 187 |
| | Glossar | 199 |
| | Bibliografie | 205 |
| | Sachregister | 217 |