

INHALTSVERZEICHNIS

EINFÜHRUNG	1
Problemstellung	1
Forschungslage des Begriffs „grotesk“	1
Das Groteske und Thomas Mann	4
Groteske Gestaltung bei Thomas Mann: wie, wo, warum	7
„JOSEPH UND SEINE BRÜDER“	10
Rückfälligkeit im Opfer	10
Unflat im Eros	15
Gott, Himmelsträume und Götzen	19
Sonstige groteske Karikaturen und Szenen	22
Zum Mythosbegriff	26
„DAS GESETZ“	28
Entstehung und Forschungslage	28
Mose	31
Gott	36
Typenverweise	39
„DER ERWÄHLTE“	41
Einführendes zum Roman	41
Erotische Atavismen als groteske „Greuel“	43
Dualität und Dualsicht	49
ETHIK UND GROTESKE	50
ANMERKUNGEN	53
LITERATURNACHWEIS	59