

# Inhalt

Vorwort .....	7
Elke Brendel	
<b>David Humes Kritik der Gottesbeweise</b>	
Wunder und natürliche Religion im Britischen Empirismus .....	14
Carsten Jakobi	
<b>Johann Carl Wezels <i>Robinson Krusoe</i></b>	
Der widerspruchsvolle Übergang von der Aufklärung zur Religionskritik des 19. Jahrhunderts.....	26
Stephan Grätzel	
<b>Johann Gottlieb Fichte</b>	
Von der aufgeklärten zur ideologischen Religionskritik .....	44
Ernst Stöckmann	
<b>Freier Schein des Schönen, wunderloses Walten Gottes</b>	
Transformation religiöser Glaubenserfahrung als ästhetik- theoretische Kritik der Religion bei F. T. Vischer .....	52
Andrea Jäger	
<b>»Sie morden sich weil sie nicht einig sind über den richtigen Weg zur Seligkeit«</b>	
Kulturkampf und Religionskritik im Werk von Conrad Ferdinand Meyer.....	79
Ikumi Waragai	
<b>Religiosität durch Aufklärung</b>	
Zum christlichen Einfluss der deutschen Literatur in Japan seit dem späten 19. Jahrhundert.....	98

Beatrix Müller-Kampel, Reinhard Müller <b>Anarchistische Katholizismuskritik zu Beginn                      des 20. Jahrhunderts</b> Franz Prisching, Pierre Ramus, Herbert Müller-Guttenbrunn .....	107
Heinz-Peter Preußner <b>Monotheismus, Aufklärung und Judaismus</b> Fundamentalkritik an Religion aus dem Geist des Antirationalismus bei Ludwig Klages und Alfred Schuler .....	121
Bernhard Spies <b>»Aber wie kann das nicht sein, das so betrügen kann?«</b> Die Auseinandersetzung des Lyrikers Bertolt Brecht mit Sprache und Denkweise des religiösen Glaubens .....	143
Eva Kaufmann <b>Das Heil der Seele und das Heil des lebendigen Menschen</b> Arnold Zweigs Auseinandersetzung mit der Religion .....	174
Erwin Rotermund, Heidrun Ehrke-Rotermund <b>Der Kampf um die deutsche Seele</b> Religionskritik in der nationalsozialistischen Dichtung und ihre Antikritik in der »Inneren Emigration« .....	190
Matthias Kusche <b>Der Gläubige zwischen Hanswurst und Fanatiker</b> Religion als individuelle Verirrung im deutschsprachigen Drama nach 9/11 .....	207
Autoren .....	224