

INHALT

Leihgeber 8

Grußworte 10

Vorwort 14

Roman Herzog

Ein Modellstaat und seine Reformen 16

Arno Schmidt

Das Musterkönigreich 19

Thorsten Smidt · Arnulf Siebeneicker

Zur Ausstellung 22

AUFSÄTZE

Voraussetzungen

Thierry Lentz

Grundlinien der napoleonischen Deutschlandpolitik 25

Jörg Ebeling · Ulrich Leben

Die Kunstpolitik Napoleons 32

Thorsten Smidt

Der Kunstraub in Kassel

Kehrseite und Konsequenz

des napoleonischen Modernisierungsprojekts 38

Jacques-Olivier Boudon

Jérôme Bonaparte – ein Leben 46

Kunst und Kultur

Hans Ottomeyer

Die Erfindung des *style Empire* 53

Guillaume Nicoud

Auf der Leinwand und in Marmor

Die Porträtaufträge des Königs von Westphalen 59

Christophe Beyeler

Vom französischen Prinzen zum westphälischen König

Jérôme im Historienbild 67

Martin Knauer

Herrschereinzug als Herrschaftspraxis

Ehrenbogen, Festsymbolik und die Macht des Ephemeren 74

Gerd Fenner

»Das kleine teutsche Paris«?

Zum Bauwesen in der Hauptstadt des Königreichs Westphalen 81

Marika Schäfer

»Unsere Olla potrida von Königreich«

Tafelkultur und Tafelzeremoniell am Hofe König Jérômes 88

Markus Frei-Hauenschild

Eine europäische Kulturhauptstadt

Musik und Theater in Kassel unter König Jérôme 95

Sabine Thümmler

Von Kopf bis Fuß auf Neues eingestellt

Cassel – die Modemetropole 101

Staat und Gesellschaft

Helmut Berding

Imperiale Herrschaft, politische Reform
und gesellschaftlicher Wandel 107

Arnulf Siebeneicker

»Repräsentanten der ganzen westphälischen Nation«
Das Parlament im politischen System des Königreichs
Westphalen 113

Bettina Severin-Barboutie

Vom freiwilligen Söldner zum wehrpflichtigen Untertan
Militärische Massenmobilisierung im Königreich Westphalen 120

Jörg Westerburg

Für die bürgerliche Gesellschaft von Nutzen?
Säkularisierung von Staat und Gesellschaft im Königreich
Westphalen 127

Rotraud Ries

»Und die Gesänge Zions werden in Westfalens Gebirgen
in lauten Tönen erschallen.«
Der Modellstaat als Raum rechtlicher Gleichstellung
und jüdischer Reformpolitik 135

Susan Splinter

Naturwissenschaftliche Bildung im Königreich Westphalen 142

Claudie Paye

Vous avez dit *Lustik*?
Über Sprachen und Sprachpolitik im Königreich Westphalen 148

Armin Owzar

Der alte Schein des neuen Reiches
Politischer Wandel und Traditionsstiftung im Königreich
Westphalen 155

Nachleben

Winfried Speitkamp

Die Restauration in Kurhessen
und der Umgang mit den Reformen des Königreichs
Westphalen 163

Maria Schultz

»Morgen wieder lustik!«
Die Erinnerungen an Jérôme Bonaparte
und das Königreich Westphalen in Deutschland (1813–1945) 169

KATALOG

- 1 Der Palast der Stände 178

- 2 Der Triumph der Trikolore 186
 - 2.1 Die Französische Revolution 187
 - 2.2 Der Aufstieg Napoleons 196
 - 2.3 Die Gründung des Königreichs Westphalen 211

- 3 Der Kunstraub 224
 - 3.1 Antiken 225
 - 3.2 Gemälde und Kuriositäten 236
 - 3.3 Der Tageszeitenzyklus 254

- 4 Der König 264
 - 4.1 Die frühen Jahre – Liebesheirat und Schlachtenruhm 265
 - 4.2 Die standesgemäße Verbindung – Jérôme und Katharina 272
 - 4.3 Vive le Roi! – Repräsentation und Huldigung 287
 - 4.4 Residenzen – Umbauten und Neubauten 314
 - 4.5 Hofkultur – Die Raumkunst des Empire 330

- 5 Leitbilder 370

- 6 Der Modellstaat 380
 - 6.1 Regieren – Das politische System 381
 - 6.2 Verwalten – Die Rationalität der Bürokratie 399
 - 6.3 Arbeiten und Leben – Der Code Napoléon 434
 - 6.4 Glauben – Kirche und Synagoge 465
 - 6.5 Dienen und Sterben – Das Militär 479

- 7 Ende und Erinnerung 512
 - Autorenkürzel 529

ANHANG

- Napoleons Brief an Jérôme zur Verfassung des Königreichs Westphalen 531
- Karten 533
- Allgemeine Abkürzungen und Siglen 535
- Bibliographie 536
- Weißes Gold für »König Lustik« – Objektliste 562
- Bildnachweis 564
- Ausstellungsplan 566