

Inhalt

Vorwort	V
Einführung	1
HAIMO SCHACK	
Vertragsgestaltungen bei unentgeltlichen Zuwendungen an Museen	3
PETER RAUE	
Erwerb und Veräußerung von Kunstgegenständen durch Museen	13
HAIMO SCHACK	
Diskussionsbericht zu den Referaten von RAUE und SCHACK	29
Transport und Versicherung von Ausstellungsgegenständen	33
ROBERT KIRCHMAIER	
Intellectual Property and Museums	47
WOJCIECH KOWALSKI	
Diskussionsbericht zu den Referaten von KIRCHMAIER und KOWALSKI	71
The Legal Effect of Codes of Ethics on Art and Antiquities	73
NORMAN PALMER	
Europäische Förderungspolitik für Museen	83
ISABEL KÜHL	
Diskussionsbericht zu den Referaten von PALMER und KÜHL	99
Internationaler Kulturgüterschutz: Erhaltung und Rückgabe	101
MARK M. BOGUSLAWSKIJ	
Diskussionsbericht zu dem Referat von BOGUSLAWSKIJ	111
Bundesstaatliche Kulturförderung – insbesondere im Museumsbereich	113
MAX-EMANUEL GEIS	
Staatsgarantien in Europa und den USA	125
ANDREA F. G. RASCHÈR	
Diskussionsbericht zu den Referaten von GEIS und RASCHÈR	135

Auswirkungen des UNESCO-Übereinkommens von 1970 auf den Museumsbetrieb in Deutschland und der Schweiz	137
MARC WEBER	
Diskussionsbericht zu dem Referat von WEBER	153
Bericht zu der Podiums- und Plenardiskussion	155
VOLKER WIESE	
Autorenverzeichnis	157