

# Inhalt

Vorwort .....	V
Einführung .....	1
HAIMO SCHACK	
Vertragsgestaltungen bei unentgeltlichen Zuwendungen an Museen .....	3
PETER RAUE	
Erwerb und Veräußerung von Kunstgegenständen durch Museen .....	13
HAIMO SCHACK	
Diskussionsbericht zu den Referaten von RAUE und SCHACK .....	29
Transport und Versicherung von Ausstellungsgegenständen .....	33
ROBERT KIRCHMAIER	
Intellectual Property and Museums .....	47
WOJCIECH KOWALSKI	
Diskussionsbericht zu den Referaten von KIRCHMAIER und KOWALSKI .....	71
The Legal Effect of Codes of Ethics on Art and Antiquities .....	73
NORMAN PALMER	
Europäische Förderungspolitik für Museen .....	83
ISABEL KÜHL	
Diskussionsbericht zu den Referaten von PALMER und KÜHL .....	99
Internationaler Kulturgüterschutz: Erhaltung und Rückgabe .....	101
MARK M. BOGUSLAWSKIJ	
Diskussionsbericht zu dem Referat von BOGUSLAWSKIJ .....	111
Bundesstaatliche Kulturförderung – insbesondere im Museumsbereich .....	113
MAX-EMANUEL GEIS	
Staatsgarantien in Europa und den USA .....	125
ANDREA F. G. RASCHÈR	
Diskussionsbericht zu den Referaten von GEIS und RASCHÈR .....	135

Auswirkungen des UNESCO-Übereinkommens von 1970 auf den Museumsbetrieb in Deutschland und der Schweiz .....	137
MARC WEBER	
Diskussionsbericht zu dem Referat von WEBER .....	153
Bericht zu der Podiums- und Plenardiskussion .....	155
VOLKER WIESE	
Autorenverzeichnis .....	157