

Inhaltsverzeichnis

| | Seite |
|----------------------------------------------------------------|-------|
| I. Einleitung | 9 |
| II. Sechzehntes Jahrhundert | 11 |
| A. Griechische und lateinische Lexika | 11 |
| B. Untersuchungen zur französischen Sprache | 12 |
| C. Italianistische Quellen | 17 |
| D. Allgemeine philologische Werke | 18 |
| E. Nichtphilologische Arbeiten | 19 |
| III. Siebzehntes Jahrhundert | 20 |
| A. Untersuchungen zum Französischen | 20 |
| 1) Labbé | 20 |
| 2) Gilles Ménage | 21 |
| 3) Caseneuve und Borel | 35 |
| 4) Deskriptive Wörterbücher | 38 |
| B. Italianistische Forschungen | 39 |
| 1) Monosini und Ferrari | 39 |
| 2) Etymologische Wörterbücher | 44 |
| 3) Deskriptive Wörterbücher und linguistische Abhandlungen | 46 |
| C. Hispanistische Quellen | 47 |
| D. Untersuchungen zur lateinischen und griechischen Sprache | 57 |
| E. Germanistische und anglistische Werke | 61 |
| F. Keltologische und orientalistische Quellen | 63 |
| G. Allgemeine philologische Abhandlungen | 65 |
| H. Nichtphilologische Fachliteratur | 67 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| IV. Achtzehntes Jahrhundert | 67 |
| A. Untersuchungen zum Französischen | 67 |
| B. Italianistische Forschungen | 74 |
| C. Hispanistische Quellen | 80 |
| D. Portugiesische Quellen | 86 |
| E. Untersuchungen zum Lateinischen | 89 |
| F. Germanistische und anglistische Werke | 90 |
| 1) Wörterbücher der deutschen Sprache | 90 |
| 2) Wörterbücher des Gotischen, Nordischen, Angelsächsischen und Englischen | 97 |
| 3) Kommentierte Textausgaben | 98 |
| G. Untersuchungen zum Baskischen und Keltischen | 100 |
| H. Fachliteratur | 103 |
| V. Neunzehntes Jahrhundert | 104 |
| A. Arbeiten zur französischen Sprache | 104 |
| 1) Wörterbücher | 104 |
| 2) Kommentierte Textausgaben | 108 |
| 3) Sprachgeschichten und Grammatiken | 110 |
| 4) Untersuchungen zu französischen Mundarten | 112 |
| 5) Charles Grandgagnage | 116 |
| 6) Arbeiten zum Provenzalischen | 121 |
| B. Italianistische Forschungen | 126 |
| C. Arbeiten zum Walachischen, Rätoromani- schen und Iberoromanischen | 133 |
| D. Allgemeine romanistische Quellen | 137 |
| E. Untersuchungen zur lateinischen Sprache | 137 |
| F. Germanistische Arbeiten | 142 |
| 1) Jakob Grimm | 142 |
| 2) Deutsche Wörterbücher | 148 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3) Altfriesische, alt- und mittelhochdeutsche Wörterbücher sowie kommentierte Textausgaben | 152 |
| 4) Gotische Wörterbücher | 156 |
| G. Anglistische Werke | 160 |
| H. Arbeiten zum Indogermanischen, Kurdischen und zu asiatischen Sprachen | 161 |
| J. Keltologische Forschungen | 163 |
| K. Arabistische Werke | 166 |
| L. Untersuchungen zum Baskischen | 167 |
| M. Nichtphilologische Fachliteratur | 169 |
| VI. Vergleich der ersten mit der fünften Auflage | 176 |
| A. Vorbemerkung | 176 |
| B. Die Möglichkeit weiterer Lösungen wird diskutiert | 177 |
| C. Kein Erklärungsversuch in der ersten Auflage - Erklärungsversuch in der fünften Auflage | 180 |
| D. Vorgeschichte des Etymons | 183 |
| E. Mögliche Lösung der ersten Auflage gilt in der fünften Auflage als gesichert | 184 |
| F. Begründung gesicherter Etymologien | 186 |
| 1) Lautliche Erläuterungen | 186 |
| 2) Lautliche Parallelen | 192 |
| 3) Semantische Erläuterungen | 194 |
| 4) Semantische Parallelen | 196 |
| 5) Wortbildung | 200 |
| 6) Morphologische Erklärungen | 201 |
| 7) Homonymie und Bezeichnungswandel | 202 |
| 8) Historische und onomatopoetische Erklärungen | 204 |
| G. Von Diez wieder offen gelassene Etymologien | 205 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| H. Einwände gegen Etymologien, die von Diez in der ersten Auflage nicht vertreten werden | 207 |
| J. Von Diez zurückgenommene und neu ange-setzte Etymologien | 209 |
| VII. Schlußbetrachtung | 213 |
| VIII. Literaturverzeichnis | 216 |
| IX. Glossar (mit Verzeichnis der Abkürzungen) | 243 |
| X. Autorenverzeichnis | 270 |