

# Inhalt

## *Band 1*

Vorwort . . . . .	7
Abkürzungen . . . . .	8
Werkbeschreibungen	
Adam – Prokofjew . . . . .	13

## *Band 2*

Werkbeschreibungen	
Puccini – Zimmermann . . . . .	433
Besetzungsfragen . . . . .	757
Die Solisten . . . . .	757
Fachpartien aus Repertoire-Opern von Monteverdi bis	
Strauss . . . . .	763
Der Chor . . . . .	776
Das Orchester . . . . .	777
Die Barockoper . . . . .	780
Historisch-stilistische Entwicklung des musikalischen Dramas	
und der Oper . . . . .	783
Opernkomponisten und ihre Werke . . . . .	804
Register zu den Werkbeschreibungen . . . . .	871
nach Komponisten . . . . .	871
nach Operntiteln . . . . .	874