

Inhalt

Band 1

| | |
|--------------------------------------|----|
| Vorwort zur 5. Auflage | 7 |
| Vorwort zur Neubearbeitung | 8 |
| Abkürzungen | 11 |
| Werkbeschreibungen | |
| Adam – Mozart | 17 |

Band 2

| | |
|---|------|
| Werkbeschreibungen | |
| Mussorgskij – Zimmermann | 545 |
| Besetzungsfragen | 1040 |
| Die Solisten | 1040 |
| Fachpartien aus Opern von Claudio Monteverdi bis Hans Werner Henze | 1046 |
| Der Chor | 1063 |
| Das Orchester | 1064 |
| Die Barockoper | 1067 |
| Historisch-stilistische Entwicklung des musikalischen Dramas und der Oper | 1070 |
| Hinweise auf weiterführende Literatur | 1090 |
| Register zu den Werkbeschreibungen | 1093 |
| nach Komponisten | 1093 |
| nach Operntiteln | 1098 |