

Inhalt

| | |
|--|-----|
| I. Kommentar, Wort- und Sacherklärungen | 5 |
| II. Entstehungsgeschichte | 148 |
| 1. Schreiben im Exil | 148 |
| 2. Beginn der Arbeit – erste Notizen, Skizzen und Lektüre | 156 |
| 3. Niederschrift des Romans in Amsterdam und Sanary-sur-Mer | 159 |
| 4. Der Vorabdruck in der <i>Pariser Tageszeitung</i> | 169 |
| 5. Der Buchdruck im Verlag Querido in Amsterdam | 181 |
| III. Rezeption und Wirkung | 187 |
| 1. Der schwierige Weg des <i>Mephisto</i> in die Öffentlichkeit | 187 |
| 2. Private Urteile und veröffentlichte Rezensionen (1936/37) | 194 |
| 3. Pläne für eine Neuausgabe des <i>Mephisto</i> nach 1945 | 212 |
| 4. Die <i>Mephisto</i> -Prozesse (1964–1971) | 228 |
| 5. <i>Mephisto</i> auf der Bühne und im Film (1979, 1981) | 234 |
| 6. Die Neuausgabe des <i>Mephisto</i> (1980) | 239 |
| IV. Literaturhinweise | 240 |
| V. Abbildungsnachweis | 248 |