

Inhalt

I. Kommentar, Wort- und Sacherklärungen	5
II. Entstehungsgeschichte	148
1. Schreiben im Exil	148
2. Beginn der Arbeit – erste Notizen, Skizzen und Lektüre	156
3. Niederschrift des Romans in Amsterdam und Sanary-sur-Mer	159
4. Der Vorabdruck in der <i>Pariser Tageszeitung</i>	169
5. Der Buchdruck im Verlag Querido in Amsterdam	181
III. Rezeption und Wirkung	187
1. Der schwierige Weg des <i>Mephisto</i> in die Öffentlichkeit	187
2. Private Urteile und veröffentlichte Rezensionen (1936/37)	194
3. Pläne für eine Neuauflage des <i>Mephisto</i> nach 1945	212
4. Die <i>Mephisto</i> -Prozesse (1964–1971)	228
5. <i>Mephisto</i> auf der Bühne und im Film (1979, 1981)	234
6. Die Neuauflage des <i>Mephisto</i> (1980)	239
IV. Literaturhinweise	240
V. Abbildungsnachweis	248