

Einführung S. 8

- 1** Schutz vor Verführung im **Kölner Hauptbahnhof** S. 14
- 2** Kaiserchic – **Alter Wartesaal** S. 20
- 3** **Armut ist weiblich** – Überlebenskampf zu Füßen des Doms S. 22
- 4** **Sibylle Mertens-Schaaffhausen** – Kölns erste Archäologin S. 23
- 5** High-Tech-Knochengroove S. 27
- 6** **Stadtverband Kölner Frauenvereine** S. 29
- 7** Zugang zur Stadt und Besitzmarkierung – **Pforte des römischen Nordtores** S. 33
- 8** **Der Dom** – ein Ort von Frauengeschichte? S. 34
- 9** »... ein Mittelding zwischen Duftwasser, Medizin und Getränk« – **Klosterfrau Melisengeist** S. 46
- 10** Mobilitätshilfe Duftwasser – **Das Blau-Gold-Haus** S. 49
- 11** Zeitgemäße **Platznutzung** S. 49
- 12** Göttliche und Kaiser-Mütter – **Das Römisch-Germanische Museum** S. 53

- 13** »Mit heißen Herzen« –
Die nationalen Frauen S. 56
- 14** Vom Sofa aus für die Kolonie
wirken. **Kölner Frauen-Kolonial-
vereine** S. 65
- 15** **Pumpen** – schwere Frauenarbeit!
..... S. 69
- 16** Elitefrauen: **Der Kölner Frauen-
Klub** S. 70
- 17** Kunst für alle – **die Artothek**
..... S. 75
- 18** Stylishes Ruinenambiente –
das Prätorium S. 77
- 19** Mutter oder Jungfrau **Colonia?**
..... S. 79
- 20** Karriere durch Mannes Gnaden --
Bankerin Therese Oppenheim
..... S. 81
- 21** **Rechtsschutz** in Zeiten fehlender
Sozialabsicherungen S. 82
- 22** **Rederecht** für Frauen S. 84
- 23** Kölns erste **Salondame** S. 85
- 24** **Karitative Arbeit** von Frauen für
Säuglinge und Gebärende
..... S. 87
- 25** **Rathaus**
*Justitia – Bürgerrecht – Sophia Korth –
Frauenwahlrecht – Ratsturmfiguren*
..... S. 93
- 26** **Frauenbrunnen** S. 112

- 27** Spuren in Stein – **die mittelalterliche jüdische Gemeinde** Deutschlands S. 114
- 28** **Exportartikel** der Luxusklasse S. 120
- 29** »... tröstet onfehlbar **die Weiber** ...« S. 121
- 30** Aus eigener Betroffenheit: **Frauenkampf gegen Alkoholismus** S. 125
- 31** Klotz oder Schatzkiste? **Das Wallraf-Richartz-Museum** S. 127
- 32** **Nachtleben** an der »Marsporz« S. 129
- 33** Sparen für die Pänz – **der Kästchenverein** S. 132
- 34** Geschlechtswechsel – **Die Seidenmacherinnen** werden sichtbar S. 133
- 35** **Alter Markt** – bunte Hüüscher *Griet und Jan* – *Marktfrauen* – *Straf-Ort* – *Karneval* S. 137
- 36** **Dicke Nase** – wenig Gehirn S. 150
- 37** **St. Martin** & »Bishop Bridget« *Hospital* – *Beginen* S. 153
- 38** Die rettenden Schwiegertöchter bei **Brügelmanns** S. 161
- 39** **Frankenturm** – Hexenturm? S. 164

- 40 Am Rheinufer**
*Gedenkstein – Ursula – Frauenfest –
Baden – Fronleichnam – Wirtinnen
..... S. 166*
- 41 Stapeln** macht reich – Wo bitte
geht's zum Hafen? 176
- 42 Fischmarkt** S. 179
- 43 Dauerperformance und
Matratzenlager – Avantgarde
bei Mary Bauermeister** S. 181
- 44 Bürgerliche Idylle und
Armenmief** S. 183
- 45 Gedok** S. 186
- 46 Zöllnerinnen und
Schmugglerinnen** S. 191
- 47 Die kleinen Revolten der Lie Selter
– Institutionelle Frauenförderung
fördert Köln** S. 195
- 48 Das Hänneshen in Frauenhand –
Prinzipalinnen in der Kleinkunst
ganz groß** S. 197
- 49 Brauerinnen, Trinkerinnen,
Kellnerinnen – Kölnische
Brauhaus-»Kultur«** S. 199
- 50 Platzwandel – Platzverlust
(Heumarkt)** S. 205
- 51 Erinnerungsplatte an die Börse**
..... S. 209
- 52 Der Gürzenich** S. 212
- 53 Bruloffshaus – Hochzeiten
in Köln** S. 215

- 54** Trauernde Eltern – Gedenken in der Ruine **Alt St. Alban** S. 217
- 55** **Stadthaus** – Wohlfahrt
Wohlfahrtsschule – Amalie Lauer – Hertha Kraus S. 218
- 56** **Kapitolstempel** (St. Maria im Kapitol) S. 228
- 57** Machtraum der Frauen –
das Äbtissinnenhaus
Dorothea und Friedrich Schlegel
..... S. 242
- 58** **Vinzentinerinnen** – karitativ und umstritten S. 245
- 59** **Kölner Frauengeschichtsverein**
..... S. 248
- 60** Eigenwillige **Lehrerinnen** – berühmte **Schülerinnen**
erstes preußisches Mädchengymnasium
..... S. 249
- 61** Flucht-, Prozessions-, Gedenkort der frühere **Immunitätsbezirk**
..... S. 255
- 62** **Castans Panoptikum** – Monstrositäten und rassistische Inszenierungen S. 260
- 63** **Adele Rautenstrauch**, geb. Joest – Stifterin S. 262
- 64** Eingemauert und mitten drin – **Klausnerinnen** S. 264

- 65** **Else Falk** – ein Born der Frauenförderung S. 265
- 66** **Goa** – das erste erfolgreiche Kölner Frauenunternehmen der Neuzeit S. 268
- 67** Einbruch der **Frauenvereinskultur** S. 269
- 68** Magnet Warenhaus: **Leonhard Tietz in Köln** S. 272
- 69** Fast Food aus der Klappe – **frühe Automatenrestaurants** S. 278
- 70** »Die fleißigen Hände« – **Koch- und Haushaltungsschule** S. 279
- 71** Verdächtige Flaneurinnen – **Passagebau** S. 280
- 72** Grande Dame der Photographie – **das Atelier für künstlerische Photographie** S. 284
- 73** Die wahre Geschichte der **Heizelmännchen** S. 285

Anmerkungen S. 288

Register S. 298

Bildnachweis S. 303