

Inhalt

Vorwort	7
<i>Harald Schroeter-Wittke</i> 6 Auftakte zum Verhältnis von Tanz und Religion „Das Reich Gottes lässt sich nicht ertanzen“ (Heinz Zahrnt)	9
<i>Jürgen Ebach</i> Der Tanz im Alten Testament	29
<i>Silke Petersen</i> Salome: Die Tochter der Herodias tanzt und bekommt einen Namen	49
<i>Marion Keuchen</i> Der Kampf um den Segen und der heilige Tanz – Teil 1	80
<i>Hans-Martin Gutmann</i> Der Kampf um den Segen und der heilige Tanz – Teil 2	90
<i>Martin Leutzsch</i> Der tanzende Christus	101
<i>Agnes Wuckelt</i> Wer nicht tanzt, weiß nicht was sich ereignet Tanz und Bibeldidaktik	144
<i>Bernd Beuscher</i> „So You Think You Can Dance“ oder: Wer führt? Distanz als Religionspädagogische Grundfigur	157
<i>Benita Joswig</i> Ein Tanz auf Papier Handschriften in Körpersprache – Lebendige Bücher, die die Welt bereisen	166

<i>Andreas Mertin</i> Madonna – Confessions on a Dancefloor The Rock and Roll Waltz (1956) (2:59)	175
<i>Wolfgang Huber</i> Choreographie der Ökumene	189
<i>Gesine Dronsz</i> Was Protestantismus in Paderborn mit dem Tanzen zu tun hat	206
<i>Helga Kuhlmann</i> „Wir haben euch aufgespielt, und ihr habt nicht getanzt.“ Mt 11,17 Tanzfeindschaft und Tanzfreundschaft in der christlichen Religion	215
Register der genannten Personen und Gruppen	235
Autorinnen und Autoren	244