

Inhaltsverzeichnis

FRANÇOISE RÉTIF / JOHANN SONNLEITNER	
Vorwort	7
WENDELIN SCHMIDT-DENGLER	
Jelineks Rhetorik.....	11
KONSTANZE FLIEDL	
Im Abseits. Elfriede Jelineks Nobelpreisrede	19
SUSANNE BÖHMISCH	
Jelinek'sche Spiele mit dem Abjekten	33
ELISABETH KARGL	
Das Theater Elfriede Jelineks in Frankreich oder wie Jelinek übersetzen?	47
ERIKA TUNNER	
Dem Starken die Herrschaft, dem Schwachen das Sklaventum? Eine Lesart des Stückes <i>Clara S.</i>	71
JOHANN SONNLEITNER	
Existentialismus im Nachkriegsösterreich. Zu Jelineks Roman <i>Die Ausgesperrten</i>	79
ORTRUN NIETHAMMER / ANNETTE HÜLSENBECK	
Literarische Kleidungsbeschreibungen in Elfriede Jelineks <i>Klavierspielerin</i> , mit einem Blick auf Goethes <i>Wahlverwandtschaften</i>	89
FRANÇOISE RÉTIF	
Die Lust am Obszönen bei Georges Bataille und Elfriede Jelinek.....	107
ANNETTE RUNTE	
„Kinder der Un/Toten“. Zu Elfriede Jelineks ‚Versprechen‘ zwischen Satire und Allegorie	119

NICOLE KANDIOLER

Radikales und mimetisches Ich des Kollektivs.

Elfriede Jelinek und Christine Angot 141

FERNAND CAMBON

Die Anmessung des Schreibens..... 153

INGEBORG RABENSTEIN-MICHEL

Elfriede Jelinek – Protokoll einer Annäherung 161