

<i>Über Hans Rothfels' Buch »Die deutsche Opposition gegen Hitler«</i>	9
<i>Wo doch die Henkel das Beste sind</i>	
Über »Lieblose Legenden« von Wolfgang Hildesheimer	11
<i>Italienische Erzähler</i>	
Über neue Bücher von Ingeborg Guadagna, Giuseppe Berto, Carlo Còccioli und Dino Buzatti	14
<i>Über Heinrich Bölls Roman »Und sagte kein einziges Wort«</i>	19
<i>Arno Schmidts Sprache</i>	23
<i>In Sachen Beckett</i>	
Brief an Siegfried Unseld	27
<i>Wenn die Kimmung leer bleibt</i>	
Zu »Nichts in Sicht« von Jens Rehn	37
<i>Über Ray Bradburys Roman »Fabrenheit 451«</i>	40
<i>Über »Reise ans Ende der Nacht« von Louis-Ferdinand Céline</i>	45
<i>Über »Erbarmen mit den Frauen« von Henry de Montherlant</i>	49
<i>Prophet mit Marx- und Engelszungen</i>	
Zum Erscheinen des Hauptwerks von Ernst Bloch in Westdeutschland	54
<i>Was Schriftsteller tun können</i>	
Zu »Das dritte Buch über Achim« von Uwe Johnson	60

<i>Vorwort zu »Die Nacht zu begraben, Elischa« von Elie Wiesel</i>	63
<i>Nachwort zu Wolfgang Werners Buch »Vom Waisenhaus ins Zuchthaus«</i>	65
<i>Daumenlutscher, Vorbildschnitzer</i>	
Über Kurt Batts »Die Exekution des Erzählers – Westdeutsche Romane zwischen 1968 und 1972«	69
<i>Ernsthafter Feind</i>	
Ein stilles Bild von brutaler Zurückhaltung – Walter Kappachers Roman »Morgen«	73
<i>Unentbehrlich</i>	
Über Ernst Bloch	75
<i>In schlichter Lesefreude</i>	
Über Uwe Timms Roman »Morenga«	78
<i>Literatur contra Leid</i>	
Vorwort zu Winfried Leuprechts »Der Versuch, aufrecht zu stehen«	80
<i>Die Literatur der gewöhnlichen Verletzungen</i>	83
<i>Lieber Herr...</i>	
Über Walter Boehlich	87
<i>Der Mensch erscheint im Kriminalroman</i>	
Über Max Frischs Erzählung »Blaubart«	89
<i>Mit angehaltenem Atem</i>	
Nachwort zum Briefwechsel zwischen Emil und Frieda Faller	91
<i>Um das richtige Leben</i>	
Zu Katharina Adlers Buch »Lebenslandschaft Allgäu«	93

<i>Gisela gibt's doppeltönig</i>	
Nachwort zum Geschichtenband »Zur Freude geboren« von Gisela Linder	95
<i>Eine Daseinssteigerung</i>	
Über Thomas Hürlimann	96
<i>Geist und Sinnlichkeit</i>	
Gert Neumanns deutsch-deutsches Gespräch	97
<i>Über das Verbergen der Verzweiflung</i>	
Zu Arnold Stadlers Romanen	100
<i>Der Untergeber, der Hinreißer</i>	
Unser aller Maudit: Über den Erzähler Erich Wolfgang Skwara	103
<i>Anteilnahme, wissenschaftlich</i>	
Vorwort zu Manfred Fuhrmanns Buch »Aus der Bahn geworfen«	107
<i>Winterblume</i>	109
<i>Cicero – eine Begeisterung</i>	
Über Manfred Fuhrmann und Cicero	113
<i>Neue Wörter im Einflugloch</i>	
Über Egon Gramers »Gezeichnet: Franz Klett«	118
Martin Zingg	
<i>Vom Gewicht der Bücher</i>	123
Nachweise	126