

# Inhalt

Vorwort zur fünften Auflage

Abkürzungsverzeichnis

<b>I Einleitung</b> .....	1
<b>II Gattungstheoretischer Überblick</b> .....	3
<i>1 Terminologie und Abgrenzungen</i> .....	3
<i>2 Normative Theorien</i> .....	6
Edgar Allan Poe und Brander Matthews .....	6
Epigonale normative Theoretiker .....	12
Ambrose Bierce, Frank Norris und Edith Wharton .....	13
<i>3 Deskriptive Theorien</i> .....	16
Nathaniel Hawthorne .....	16
Henry James .....	19
Bret Harte und William Dean Howells .....	20
Sherwood Anderson, Katherine Anne Porter, James T. Farrell und Eudora Welty .....	25
Flannery O'Connor und Joyce Carol Oates .....	29
Kritiker-Theorien .....	34
Zusammenfassung. Konstitutive Merkmale der Kurzgeschichte .....	41
<b>III Gattungshistorischer Überblick</b> .....	43
<i>1 Entstehungsbedingungen</i> .....	43
<i>2 Mythos, Allegorie und Symbolik</i> .....	47
Washington Irving .....	47
Nathaniel Hawthorne .....	56
Edgar Allan Poe .....	67
Herman Melville .....	79

<i>3 Die Anfänge des Realismus</i> .....	87
Einleitende Bemerkungen .....	87
Mark Twain, Bret Harte, O. Henry und Hamlin Garland .....	88
William Dean Howells, Ambrose Bierce, Henry James und Edith Wharton ....	102
<i>4 Die Analyse des Bewußtseins und der Gesellschaft</i> .....	118
Stephen Crane und Sherwood Anderson .....	118
F. Scott Fitzgerald und Ernest Hemingway .....	128
James T. Farrell, Conrad Aiken und John Steinbeck .....	138
William Faulkner, Katherine Anne Porter, Eudora Welty, Flannery O'Connor und Joyce Carol Oates .....	144
Richard Wright und James Baldwin .....	165
Jerome David Salinger, Saul Bellow und Bernard Malamud .....	171
John Updike, James Purdy und John Cheever .....	182
<i>5 Formexperimente und Rückkehr zum Mythos</i> .....	190
Einleitung. Konstitutive Merkmale der experimentellen »short fictions« .....	190
Thomas Pynchon .....	194
John Barth, Donald Barthelme und Robert Coover .....	197
<i>6 Neorealismus und Phantastik</i> .....	211
Einleitung. Entwicklungstendenzen in den achtziger Jahren .....	211
Madison Smartt Bell, Siri Hustvedt und Richard Bausch .....	214
Joan Wickersham, Bobbie Ann Mason und Patricia Henley .....	223
Wanda Coleman, Ann Allen Shockley, Don Belton und Alice Walker .....	231
Ursula K. Le Guin, Charles Bartz und Lore Segal .....	237
Steven Millhauser und Marc Helprin .....	240
<i>Appendix</i> .....	247
Defective Perceptiveness, Amnesia and Malcommunication in Purdy's »Color of Darkness« .....	247
John Cheever: »The World of Apples« .....	256
Anmerkungen .....	262
Literatur .....	302
Index .....	314