

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| 1. Nationales und Übernationales: Einleitung | 7 |
| 2. Im Schatten Wiens: Pressburg im 18. Jahrhundert | 21 |
| 2. 1 Das Problem der „Wienähnlichkeit“ | 21 |
| 2. 2 Das äußere Bild der Stadt und ihrer Einwohner | 25 |
| 2. 3 Schauplätze der Geselligkeit | 34 |
| 3. Die Botschafter der Tugend: Pressburger Moralische Wochenschriften | 69 |
| 3. 1 Forschungsstand | 69 |
| 3. 2 Karl Gottlieb Windisch: Leben und Werk | 77 |
| 3. 3 Analyse der Pressburger Moralischen Wochenblätter | 83 |
| 3. 3. 1 Vorbilder | 85 |
| 3. 3. 2 Angaben zum Äußeren | 90 |
| 3. 3. 3 Das Programm und die Kommunikationsstrategien | 92 |
| 3. 3. 4 Thematisches Profil | 102 |
| 3. 3. 5 Das weibliche Idealbild | 106 |
| 3. 3. 6 Kunst- und Dichtungsverständnis | 120 |

| | |
|--|------------|
| 3. 3. 6. 1 Literaturtheoretische Reflexionen | 122 |
| 3. 3. 6. 2 Gattungspalette und Sprachstil | 126 |
| 3. 3. 6. 3 Propagierung fremder Autoren | 129 |
| 4. Die Bibliothek eines Autodidakten: | 149 |
| Karl Gottlieb Windisch als Leser und Buchbesitzer | |
| 4. 1 Die Zusammensetzung der Bibliothek | 153 |
| 4. 2 Aktualität, Herkunft und Sprache | 177 |
| 4. 3 Das Pressburger Umfeld | 182 |
| 5. Literarische Souvenirs: Schlusswort | 193 |
| Anhang: Bibliotheca Caroli Theofili Windisch | 201 |
| Verzeichnis der Abbildungen | 271 |
| Literaturverzeichnis | 273 |
| Danksagung | 291 |