

# Inhalt

Vorwort.....	1
<i>Ulrich Ott</i>	
Gruß an die Tagungsteilnehmer.....	5
Teil I – Einführungen.....	7
<i>Winfried Bader</i>	
Was ist die Text Encoding Initiative (TEI)? .....	9
<i>Elmar Mittler</i>	
Zum Stand der Urheberrechtsdiskussion .....	21
<i>Volker Henze</i>	
Metadata / Dublin Core.....	29
Teil II – Fallstudien .....	41
<i>Gunter Hille</i>	
Projekt Gutenberg-DE .....	43
<i>Herbert Wender und Robert Peter</i>	
Probleme der Wiederverwendung elektronisch gespeicherter Texte. Zwei Fallstudien .....	47
<i>Fotis Jannidis</i>	
Das Projekt <a href="http://computerphilologie.uni-muenchen.de">http://computerphilologie.uni-muenchen.de</a> im Kontext .....	61
<i>Karl Eibl, Fotis Jannidis, Marianne Willems</i>	
Der Junge Goethe in neuer Ausgabe. Einige Präliminarien und Marginalien .....	69
<i>Tobias Ott</i>	
Datenaufbereitung für elektronische Publikationen.....	79
<i>Bernt Karasch</i>	
Critical Edition Typesetter (CET). Ein Programm zum Satz textkritischer Editionen auf PCs .....	87
<i>Manfred Koltes</i>	
Weimarer Regestaugabe der Briefe an Goethe.....	101

vi	<i>Inhalt</i>
Teil III – Essays .....	117
<i>Roland Kamzelak</i>	
Hypermedia – Brauchen wir eine neue Editionswissenschaft? .....	119
<i>Michael Kienecker</i>	
E-Pub – Wird das Verlagswesen durch ‘selfpublishing’ abgelöst? .....	127
<i>Hartmut Weber</i>	
Archiv-Server / Server Archive – Wie sehen die Kulturspeicher der Zukunft aus? .....	135
Bibliographie .....	143
Homepages .....	147
Verzeichnis der Beiträger zu diesem Band .....	151