

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| Vorwort | 1 |
| Einleitung | 3 |
| 1.1 Was ist Typographie? | 3 |
| 1.2 Typographie als Handwerk | 5 |
| 1.3 Schrift | 6 |
| Die Schrift | 9 |
| 2.1 Das Schriftzeichen | 10 |
| 2.2 Zeichenmaße | 12 |
| 2.3 Serifen | 15 |
| 2.4 Das einzelne Zeichen (die Letter) | 17 |
| 2.5 Die Schrifteneinteilung | 19 |
| 2.6 Spezialzeichen und Spezialschnitte | 26 |
| 2.7 Laufweiten, Zeichenabstände | 29 |
| 2.7.1 Unterschneiden | 31 |
| 2.7.2 Ligaturen | 33 |
| 2.8 Die Schriftauszeichnung | 34 |
| 2.9 Wortabstände | 38 |
| 2.10 Zeilenabstand und Durchschuß | 40 |
| 2.11 Die Satzausrichtung | 42 |
| 2.12 Initialen | 45 |
| 2.13 Formsatz | 47 |
| 2.13.1 Schrift auf einer Form | 48 |
| Maßangaben in der Typographie | 49 |
| 3.1 Die verschiedenen Maßeinheiten | 50 |
| 3.1.1 Kegel- und Versalhöhen | 52 |
| 3.1.2 Maßangaben im DTP | 53 |
| 3.1.3 Weitere typographische Maße | 54 |

| | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| Der Satzspiegel | 57 |
| 4.1 | Proportionen der Seite..... 58 |
| 4.2 | Festlegen des Satzspiegels 60 |
| 4.2.1 | Die Stege beim Satzspiegel..... 61 |
| 4.3 | Das Gestaltungsraster 66 |
| 4.4 | Stilelemente im Satzspiegel..... 76 |
| 4.4.1 | Schriftgrößen..... 76 |
| 4.4.2 | Absatzuntergliederung 79 |
| 4.4.3 | Der Grauwert einer Seite..... 82 |
| 4.5 | Fußnoten und Marginalien 85 |
| 4.6 | Die Feinkorrekturen 89 |
| 4.6.1 | Absatzumbruch..... 89 |
| 4.6.2 | Worttrennungen..... 91 |
| 4.6.3 | Ästhetikprogramme..... 93 |
| Tabellensatz | 95 |
| 5.1 | Reihensatz oder Tabelle..... 96 |
| 5.2 | Die Tabellenkomponenten 96 |
| 5.3 | Die Tabellenkonzeption..... 99 |
| 5.4 | Die Tabellengliederung 102 |
| 5.5 | Besondere Situationen..... 108 |
| 5.6 | Diagramm statt Tabelle..... 110 |
| 5.7 | Tabelle statt Liste 112 |
| Abbildungen | 113 |
| 6.1 | Anordnung der Abbildung 114 |
| 6.2 | Schrift in Abbildungen..... 116 |
| 6.3 | Randbeschnitt..... 118 |
| 6.4 | Linienstärken 120 |
| 6.5 | Der Detaillierungsgrad..... 124 |
| 6.6 | Halbtonbilder 126 |
| Die Schrift zum Text | 135 |
| 7.1 | Die Aussage einer Schrift..... 136 |
| 7.2 | Werkschriften 140 |
| 7.3 | Überschriften / Headlines 147 |
| 7.4 | Das Mischen von Schriften..... 149 |
| 7.5 | Ausnahmen 155 |

| | |
|---|---|
| Schreibregeln | 157 |
| 8.1 | Der Zahlensatz 158 |
| 8.2 | Die Abkürzungen..... 164 |
| 8.3 | Die Anführungszeichen..... 166 |
| 8.4 | Die Zwischenräume..... 169 |
| 8.5 | Verschiedene Textstriche 170 |
| | |
| Der Standardbrief | 173 |
| 9.1 | Der DIN-Brief 174 |
| 9.2 | Umschläge und Falzarten..... 182 |
| | |
| Von der Seite zum Buch | 183 |
| 10.1 | Arbeitsablauf einer Publikation..... 184 |
| 10.2 | Die Teile eines Buchs 188 |
| 10.2.1 | Seitenzählung, Pagina 189 |
| 10.3 | Die Titelei 190 |
| 10.3.1 | Der Schmutztitel..... 190 |
| 10.3.2 | Der Haupttitel 190 |
| 10.3.3 | Das Impressum 192 |
| 10.3.4 | Das Inhaltsverzeichnis 193 |
| 10.3.5 | Das Vor- oder Geleitwort..... 195 |
| 10.4 | Der Anhang..... 197 |
| 10.4.1 | Die Bibliographie..... 197 |
| 10.4.2 | Das Glossar 199 |
| 10.4.3 | Das Register..... 200 |
| 10.5 | Der Einband 202 |
| | |
| Satzanweisungen und Korrekturzeichen | 203 |
| 11.1 | Satzanweisungen..... 204 |
| 11.2 | Korrekturen 208 |
| 11.3 | Belichtungsanweisungen 215 |
| 11.3.1 | PostScript oder Dokumentendatei?..... 216 |
| 11.3.2 | Schriften beim Belichten 218 |
| 11.3.3 | Graphiken und Bilder 219 |
| 11.3.4 | Der Film..... 220 |
| 11.3.5 | Raster beim Belichten..... 221 |
| 11.3.6 | Ein Belichtungsformular..... 222 |

| | |
|---|------------|
| Druck und Binden | 225 |
| 12.1 Die verschiedenen Druckverfahren..... | 226 |
| 12.2 Die Druckvorbereitungen | 227 |
| 12.2.1 Belichten des Films..... | 227 |
| 12.2.2 Das Ausschließen | 228 |
| 12.3 Drucken über Laserdrucker..... | 230 |
| 12.4 Der Offsetdruck..... | 233 |
| 12.5 Der Tiefdruck..... | 235 |
| 12.6 Der Hochdruck (Buchdruck) | 237 |
| 12.7 Die Druckweiterverarbeitung | 239 |
| 12.7.1 Das Falzen..... | 239 |
| 12.7.2 Zusammentragen, Heften und Binden..... | 241 |
| Tips und Hinweise | 249 |
| 13.1 Tips zum Thema Typographie..... | 250 |
| 13.2 Zehn typische Sünden beim DTP | 251 |
| 13.3 Tips zur Effizienz..... | 257 |
| 13.4 Eine letzte Anmerkung | 260 |
| Anhang A | 261 |
| A.1 Alphabete | 262 |
| A.1.1 Das griechische Alphabet | 264 |
| A.1.2 Akzentzeichen | 264 |
| A.1.3 Römische Zahlen..... | 265 |
| A.2 Schreibregeln | 266 |
| A.2.1 Zahlensatz..... | 266 |
| A.2.2 Abkürzungen | 269 |
| A.2.3 Die Anführungszeichen | 271 |
| A.2.4 Textstriche | 272 |
| A.3 Maßeinheiten | 273 |
| A.4 Schriftgrößen | 282 |
| A.5 Papierformate | 284 |
| A.6 Schriftmuster | 286 |
| Bibliographie | 297 |
| Glossar | 311 |
| Stichwortverzeichnis | 351 |