

# Inhalt

*Corinna Müller / Irina Scheidgen*

Einleitung

7

## Erzählen und Beschreiben

*Jan Christoph Meister*

Computational Narratology oder:

Kann man das Erzählen berechenbar machen?

19

*Jan-Noël Thon*

Schauplätze und Ereignisse.

Über Erzähltechniken im Computerspiel des 21. Jahrhunderts

40

*Markus Kuhn*

Narrative Instanzen im Medium Film:

Das Spiel mit Ebenen und Erzählern in Pedro Almodóvars LA MALA EDUCACIÓN 56

*Jürgen Kasten*

Das Drehbuch: Erzählen als Bildbeschreibung und filmtechnischer

Realisierungsplan

77

*Knut Hiekkethier*

Erzählen mit Bildern.

Für eine Narratologie der Audiovision

91

*Andreas Blödorn*

Transformation und Archivierung von Bildern im Film:

Mediales Differenzial und intermediales Erzählen in Peter Greenaways

THE PILLOW BOOK

107

*Thomas Weber*

Die Erzählung von futurischen Medien als inszenierte Dysfunktion  
im Kino der 1980er und 1990er Jahre

128

<i>Dorit Müller</i> Erzählstrategien im populärwissenschaftlichen Film der 1920er Jahre	142
<i>Christine Mielke</i> Die funktionale Ordnung der Serie Medienhistorische und narrative Entwicklung eines gesellschaftlichen Gedächtniselements	166
<i>Heinz B. Heller</i> Mediale Ordnungen und das Imaginäre: Aspekt und Probleme des aktuellen Semidokumentarismus	187
<i>Elke Huwiler</i> Erzählen zwischen Radiosendung und Live-Performance. Narratologische Aspekte unterschiedlicher Formen des Hörspiels	201
<i>Norbert Schmitz</i> Der Subtext des Trivialen als Potenz der Poesie – Joseph Cornells ROSE HOBART und die klassische Kinoerzählung	220
 Erzählen und Archivieren	
<i>Christina Scherer</i> Coming HOME. Home movies und filmische Erinnerung	244
<i>Matthias Steinle</i> Das Archivbild und seine ‚Geburt‘ als Wahrnehmungsphänomen in den 1950er Jahren	259
<i>Wolfgang Kabatek</i> Lasten und Listen im Umgang mit anthropologischer Fotografie Sammeln, (Er)Zählen, Doku-Montage, Archiv	283
<i>Verena Kuni</i> Was vom Tag übrig bleibt. Netz-Kunst-Geschichte(n) – Beschreiben und Erzählen als Basis des Archivs?	300
Autorinnen und Autoren	319