Table des matières

Joseph Jurt
Préface : Champ littéraire et nation 9

Heribert Tommek
La position du champ littéraire dans le champ du pouvoir et dans l'espace national. Quelques remarques conceptuelles 35

Marina Allal
Le concept du champ littéraire dans une perspective comparative : l'antisemitisme de plume autour de 1900 45

Julia Schroda
Littérature régionale ou nationale: le roman français d'Alsace 57

Almut Lindner-Wirsching
Les écrivains français et leur nation pendant la Première Guerre mondiale 71

Nelly Wolf
Langue littéraire et langue nationale: l'exemple d'Albert Cohen 81

Norbert Christian Wolf
De la littérature nationale à la littérature mondiale : la trajectoire de Goethe 91

Henning Marmulla
Hans Magnus Enzensberger et la question allemande 101

Carola Hähnel-Mesnard
La littérature est-allemande entre hétéronomie et tentatives d'autonomie 111

Kristina Schulz
Champ littéraire et exil. La Suisse comme carrefour intellectuel en Europe 133

Paul Aron
Le champ sans la nation/la nation sans le champ 145

Antón Figueroa
Les rapports extérieurs et la naissance du champ littéraire en Galice 153

Hervé Serry
Identité nationale et marché de l'édition francophone. Le cas du Québec 171