

SOMMAIRE

Voix étrangères en langue allemande

- Elżbieta Katarzyna Dzikowska
Polnische Migranten in Deutschland, deutsche Minderheit in Polen
– zwischen den Sprachen und Kulturen 11
- Andrei Corbea-Hoisie
Valeriu Marcu - Ein Rumäne im literarischen Berlin 25
- Alice Bolterauer
Babylon oder die Schuld des Nicht-Verstehen-Könnens.
Überlegungen zu George Tabori 47
- Laura Gieser
Heimatlose und/oder Weltliteratur?
Zum Werk von Aglaja Veteranyi 63
- Larissa Pulobojarinova
Wladimir Kaminer, ein Nomade „Kleine Literatur“
als ein großes Problem der Interkulturalitätsforschung 87
- Alfred Strasser
Einmal Leningrad – Wien – New York und zurück. Stationen einer
Odyssee in Vladimir Vertlibs Roman *Zwischenstationen*. 103
- Marion Dufresne
Emine Sevgi Özdamar *Mutter(s)zunge*.
Der Weg zum eigenen Ich 115
- Julia Bodenbug
Kanaken und andere Schauspieler. Performative Identitäten bei
Feridun Zaimoglu und Yadé Kara 129
- Gilles Buscot
Der Brief als Identitätsfragment
im Prosawerk Barbara Honigmanns 141
- Francine Rouby
SAID. Bewegung bis zur Entfremdung. Ein Portrait 157