

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	13
Theoretischer Teil	15
1. Methodologische Überlegungen zu einem gehirn-gerechten Mittelalterunterricht	15
2. Gehirn-gerecht – eine kurze Begriffsbeschreibung	17
3. Eine Brücke von der Neurowissenschaft zur Didaktik	19
4. Charakteristika eines gehirn-gerechten Unterrichts: Was bedeutet gehirn-gerechtes Lehren und Lernen?	22
4.1 Lernen mit beiden Gehirnhälften	23
4.2 Vernetztes Lernen	24
4.3 Dem Lernen einen persönlichen und sozialen Sinn geben.....	25
4.4 Emotionen beim Lernen beachten	27
4.5 Vielschichtige Informationsvermittlung, aktive Wissens- erarbeitung.....	29
5. Warum ältere Literatur einen festen Platz im Deutschunterricht haben muss.....	33
5.1 Problematische Mittelalterbilder	35
5.2 ‚Mittelalterboom‘ und Mediävistik	36
5.3 Universitärer ‚Reiseproviand‘ für den Unterricht.....	38
5.4 Funktionen und mögliche Problemfelder mittelalterlicher Literatur	41
5.5 Warum gerade Hagen, Siegfried und Brünhild?	45
6. Das Phänomen Tolkien.....	49
6.1 Zur Entstehung des <i>Herrn der Ringe</i>	49
6.2 Der <i>Herr der Ringe</i> als Beispiel des ‚Phantastischen‘	50
6.3 Tolkien – ein Chrétien de Troyes des 20. Jahrhunderts?.....	52
6.4 Tolkiens Welt	53

6.5 Eine Frage des Erfolgs	55
6.6 Der Gelehrte als Schriftsteller.....	58
6.7 Der <i>Herr der Ringe</i> und das <i>Nibelungenlied</i>	61
6.8 Didaktische Relevanz des <i>Herrn der Ringe</i>	64
7. Suche und Sehnsucht nach dem Heldentum.....	66
7.1 Was und wer ist ein Held / eine Heldin?.....	67
7.2 Seltene, aber notwendige Heldinnen.....	71
7.3 Gewalt und Helden im <i>Nibelungenlied</i>	78
7.4 HeldInnenmissbrauch	79
7.5 Moderne HeldInnen	81
Praktische Umsetzung	85
8. Textbeschreibung und Inhalt.....	85
8.1 Das <i>Nibelungenlied</i>	85
8.2 Der <i>Herr der Ringe</i>	89
9. Angewandter gehirn-gerechter Mittelalterunterricht	95
9.1 Voraussetzungen und mögliche Schwierigkeiten bei der Lektüre	96
9.2 Berücksichtigung des gehirn-gerechten Lernens	100
10. Überblickstabelle	103
11. Detaillierte Unterrichtsbeispiele	129
11.1 Themenbereich: Märchenhaftes.....	129
11.2 Themenbereich: Heldinnen und Helden.....	135
11.3 Themenbereich: Darstellungen des Mittelalters.....	142
12. Schlussbemerkungen	146
13. Literaturverzeichnis.....	148
Primärliteratur	148
Sekundärliteratur	149
Internetquellen (Stand 2006-03-01).....	155